



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)



Протокол Ученого совета  
ГБОУВО РК КИПУ  
имени Февзи Якубова  
от «20» 03 2018 г. № 10  
(в редакции, принятой на  
заседании Ученого совета  
31.08.2021 (протокол № 1))

## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (новая редакция)

### по специальности **54.05.01. Монументально-декоративное искусство**

Специализация №1 «Монументально-декоративное искусство (живопись)  
Специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)

**Уровень ОПОП:** специалитет

**ОПОП ориентирована на вид деятельности:** художественная, проектная, художественно-производственная, педагогическая

**Форма обучения:** очная /очно-заочная

**Срок обучения:** 6 лет / 6 лет 6 месяцев

**Факультет:** истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

**Профилирующая (выпускающая) кафедра:** изобразительного искусства

Год набора 2018

Симферополь, 2021

## Лист согласований

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» (далее – ОПОП ВО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2016 г. № 1301.

Руководитель (разработчик) программы

кандидат искусствоведения, доцент

/ И.А. Бавбекова /

ОПОП ВО рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства

«27» августа 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

/ И.А. Бавбекова /

ОПОП ВО рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии (УМК) факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

«30» августа 2021 г., протокол № 1

Председатель УМК

/ Г.Р. Мамбетова /

ОПОП ВО рассмотрена на заседании ученого совета факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

«30» августа 2021 г., протокол № 1

Декан факультета

/ Э.С. Ганиева /

ОПОП ВО рассмотрена и одобрена работодателем (представителем работодателя)

Председатель правления Крымской  
региональной организации  
ООО «СОЮЗ ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ»

«30» августа 2021 г.



М.П.

Степановъ О.Н.  
(инициалы, фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (определение, структура, цель ОПОП ВО) .....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО .....	4
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы ОПОП ВО .....	5
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО специалитета .....	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО .....	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника .....	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника .....	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника .....	7
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника .....	7
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО .....	10
3.1. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО учетом профиля подготовки .....	10
3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО .....	11
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО .....	13
4.1. Календарный учебный график .....	13
4.2. Учебный план .....	14
4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей .....	15
4.3.1 Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей. Специализации №1 «Монументально-декоративное искусство (живопись)» (очная форма обучения) .....	15
4.3.2 Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей. Специализации №1 «Монументально-декоративное искусство (живопись)» (очно-заочная форма обучения) .....	67
4.3.3 Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей. Специализации №13 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» (очная форма обучения) .....	120
4.3.4 Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей. Специализации №13 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» (очно-заочная форма обучения) .....	175
4.4. Аннотации программ практик .....	230
4.5. Рабочая программа воспитания .....	240
4.6. Календарный план воспитательной работы .....	240
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПОДГОТОВКИ ПО ДАННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ .....	240
5.1. Кадровое обеспечение .....	240
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение .....	241
5.3. Материально-техническое обеспечение .....	242
5.4. Характеристики среды университета, обеспечивающие развитие социально-личностных компетенций выпускников .....	243
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО .....	244
6.1. Фонды оценочных средств по проведению промежуточной аттестации обучающихся .....	244
6.2. Фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП ВО .....	244
7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	246
8. ПРИЛОЖЕНИЯ .....	246
Приложение 1. Матрица соответствия требуемых компетенций	
Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график	
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин	
Приложение 4. Рабочие программы практик	
Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации	
Приложение 6. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации	
Приложение 7. Рабочая программа воспитания	
Приложение 8. Календарный план воспитательной работы	

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (определение, структура, цель ОПОП ВО)

Основная профессиональная образовательная программа специалитета, реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (далее ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова) по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация №1 «Монументально-декоративное искусство (живопись)». №3 Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную университетом с учетом требований рынка труда и профессиональных стандартов на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки (специальности) высшего образования.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя:

- а) Матрицу соответствия требуемых компетенций
- б) Учебный план и Календарный учебный график (График учебного процесса);
- в) Аннотации рабочих программы дисциплин (модулей), учебных курсов, предметов;
- г) Аннотации программ учебной, производственной, преддипломной практики;
- д) Методические материалы по реализации соответствующей образовательной технологии и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в ОПОП ВО

ВО -высшее образование;

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

1.2.1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2.2. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 февраля 2014 г. № 92 «Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального и высшего образования».

1.2.3. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

1.2.4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по образовательной программе специалитета, направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2016 года № 1301 (далее - ФГОС ВО).

1.2.5 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

1.2.6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

1.2.7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.2.8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

1.2.9. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Минздравсоцразвития РФ от 11 января 2011 г. № 1н)».

1.2.10. Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442)

1.2.11. Профессиональный стандарт 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

1.2.12. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 8 апреля 2014 г. за № АК-44/05 вн).

1.2.13. Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 22 января 2015 г. за № ДЛ-1/05 вн).

1.2.14. Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 22 января 2015 г. за № ДЛ-2/05 вн).

1.2.15. Устав ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

1.2.16. Иные нормативные правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, локальные нормативные акты Университета.

### **1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы ОПОП ВО**

#### **1.3.1 Цель (миссия) ОПОП ВО**

В области воспитания данная ОПОП имеет своей целью развитие у студентов следующих личностных качеств: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, коммуникабельности, толерантности.

В области обучения целями ОПОП являются:

- удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности и соответствующих требованиям профессиональных стандартов в соответствующих областях деятельности;

- удовлетворение потребности личности в овладении социальными, культурными и профессиональными компетенциями, позволяющими ей быть востребованной на рынке труда и в обществе, способствующими социальной и профессиональной мобильности;

- методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных

и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Конкретизация общей цели осуществлена содержанием последующих разделов ОПОП.

**1.3.2. Срок получения образования** по программе специалитета в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет; в очно-заочной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет и 6 месяцев.

**1.3.3. Объем образовательной программы** специалитета составляет 360 зачетных единиц (далее - з. ед.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

**1.3.4. ОПОП ВО может быть реализована** с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**1.3.5. ОПОП ВО реализуется как программа специалитета.**

#### **1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО специалитета**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения.

Дополнительным испытанием творческой направленности абитуриента является экзамен по живописи, который дает возможность для выявления творческих способностей.

### **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО**

#### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности специалитета включает культурную и социальную среду общества; монументально-декоративную живопись и монументально-декоративную скульптуру в архитектурной среде, интерьере и экстерьере; художественные интерьеры и декоративные убранства отдельных помещений и их комплексов; культурно-просветительскую и педагогическую деятельность.

Связь данной ОПОП ВО с необходимыми профессиональными стандартами для выбранных видов деятельности приведена в таблице 1.

**Таблица 1. - Связь ОПОП ВО с профессиональными стандартами**

Направление подготовки	Специальность	Номер уровня квалификации	Код и наименование выбранных профессиональных стандартов
54.05.01 Монументально-декоративное искусство	Специализация №1 «Монументально-декоративное искусство (живопись)». Специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»	7	<b>11.013</b> Графический дизайнер <b>01.004</b> Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования ЕКСД 2018. Редакция от 9 апреля 2018 года (в т.ч. с изменениями вступ. в силу 01.07.2018) ЕКСД - Общетраслевые квалификационные характеристики должностей работников, занятых на

			предприятиях, в учреждениях и организациях Постановление Минтруда РФ от 21.08.1998 N 37 (с изменениями на 27 марта 2018 года)
--	--	--	--

## 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности специалистов являются:

жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства;

произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер;

## 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Согласно пункту ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство выпускники, освоившие программу специалитета, готовятся к следующим видам профессиональной деятельности: художественная; проектная;

художественно-производственная; педагогическая.

## 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Специалист по направлению подготовки 54.05.01. Монументально-декоративное искусство должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с выбранным видом профессиональной деятельности:

### художественная деятельность:

осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экsterьеров; создание художественных образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

### проектная деятельность:

разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экsterьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики;

### художественно-производственная деятельность:

выполнение изделий в материале; владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики.

### педагогическая деятельность:

владение методическими знаниями и навыками, необходимыми для преподавания в организациях, осуществляемых образовательную деятельность; самостоятельное планирование учебного процесса, выполнение методической работы, проведение лекций и практических занятий в сфере своей профессиональной деятельности;

Связи задач профессиональной деятельности с функциями из указанных в п.2.1, профессиональных стандартов, показаны в таблице 2.

**Таблица 2 - Связь профессиональных задач ФГОС ВО с функциями из ПС**

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	Выводы	
Профессиональные задачи	Обобщенные трудовые функции (ОТФ) трудовые функции.	Трудовые функции (ТФ)	
<b>Художественная деятельность:</b>			
осуществление художественных	11.013 С Разработка	C/01.7	Отличие содержания

аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, экстерьеров; создание художественных образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;	систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований и C/02.7 7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО
---	--	--	---

**Проектная деятельность:**

разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристики их оборудования;	11.013 С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	C/03.7 7 Концептуальная художественно-техническая и разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации C/04.7 7 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Отличие содержания и профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО
--	--	---	--

владение способами проектной графики;	ЕКСД - Художник-конструктор (дизайнер)	Разрабатывает художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствие их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики. Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей), участвует в подготовке пояснительных записок к проектам, их рассмотрении и защите. Выполняет работу, связанную с проектированием форм сопроводительных документов, упаковки и рекламы конструируемых изделий	
---------------------------------------	--	---	--

**Художественно-производственная деятельность:**

выполнение изделий в материале;	ЕКСД - Художник-	Осуществляет с использованием	Отличие содержания
---------------------------------	------------------	-------------------------------	--------------------

	конструктор (дизайнер)	<p>новых информационных технологий поиск наиболее рациональных решений отделочных конструкционно-материалов и не деталей внешнего оформления, требуют объемно-пространственное графическое проектирование, детализацию форм изделий, разрабатывает компоновочные и композиционные решения, подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции. Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей), участвует в подготовке пояснительных записок к проектам, их рассмотрении и защите. Выполняет работу, связанную с проектированием форм сопроводительных документов, упаковки и рекламы конструируемых изделий. Подготавливает материалы для проведения работ по стандартизации в области художественного конструирования</p>	<p>профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО</p>
владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий;	11.013 С Разработка систем визуальной информации, идентификации коммуникации	C/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
<b>Педагогическая деятельность:</b>			
владение методическими знаниями и навыками, необходимыми для преподавания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;	01.004 Н Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Н/01.6 6.2 Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП	Отличие содержания профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО
самостоятельное планирование учебного процесса, выполнение методической работы, проведение лекций и практических занятий в сфере своей профессиональной деятельности;		Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП	

Согласно проведенному анализу выявлена недостающая профессиональная задача ФГОС

ВО, обусловленная ограничением выбранного вида деятельности. В связи с этим, дополняем ОПОП ВО другим видом деятельности, согласно требованиям функций соответствующих профессиональных стандартов.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

#### **3.1. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО учетом профиля подготовки**

Результаты освоения ОПОП ВО специалитета определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способность применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общекультурные компетенции (ОК):**

**ОК-1** - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

**ОК-2** - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

**ОК-3** - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

**ОК-4** - способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

**ОК-5** - способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

**ОК-6** - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

**ОК-7** - способность к самоорганизации и самообразованию;

**ОК-8** - способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

**ОК-9** - способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

**ОК-10** - способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Выпускник программ специалиста должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

**ОПК-1** - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

**ОПК-2** - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

**ОПК-3** - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ОПК-4** - способность проявлять навыки социального взаимодействия. Самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

**ОПК-5** - готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

Профессиональные компетенции, по выбранным видам деятельности:

##### **художественная деятельность:**

**ПК-2** - способность к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи;

**ПК-3** - способность владения основными профессиональными навыками скульптора и

умением работать в различных пластических материалах;

**проектная деятельность:**

**ПК-4** - способность к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

**ПК-5** - готовность использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

**художественно-производственная деятельность:**

**ПК-6** - способность работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

**ПК-7** - способность создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

**педагогическая деятельность:**

**ПК-10** - способность осуществлять воспитательную и учебную работу в организациях осуществляющих (преподавательскую) образовательную деятельность.

Профессионально-специализированные компетенции, соответствующие специализации программы специалитета:

**Специализация №1. Монументально-декоративное искусство (живопись)**

**ПСК-1.1** - способность владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи;

**ПСК-1.2** - способность владеть академическим рисунком и живописью;

**ПСК-1.3** - способность к моделированию архитектурно-пространственной среды;

**ПСК-1.4** - готовность демонстрировать знания основ художественного производства;

**ПСК-1.5** - готовность демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи;

**ПСК-1.6** - способность владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства;

**ПСК-1.7** - способность владеть специальным рисунком и специальной живописью;

**Специализация №3. Монументально-декоративное искусство ( интерьеры)**

**ПСК-3.1** - способность к владению архитектурно-художественным синтезом;

**ПСК-3.2** - способность владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера;

**ПСК-3.3** - способность к моделированию архитектурно-пространственной среды;

**ПСК-3.4** - готовность демонстрировать знания основ художественного производства;

**ПСК-3.5** - готовность демонстрировать знания строительного дела;

**ПСК-3.6** - готовность демонстрировать знания по отделке и декорированию интерьеров;

**ПСК-3.7** - способность владения основами пропедевтики;

**ПСК-3.8** - готовность демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру;

**ПСК-3.9** - способность владения академическим рисунком, живописью и скульптурой;

**ПСК-3.10** - способность владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования;

**3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО**

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП приводится в Приложении 1.

Связи профессиональных компетенций, задаваемых во ФГОС ВО по каждому конкретному виду деятельности, с трудовыми функциями из соответствующих профессиональных стандартов указаны в таблице 3.

Для обоснования необходимости введения профессионально-специализированных компетенций определим связи компетенций ПК их ФГОС ВО с необходимыми трудовыми функциями из ПС.

**Таблица 3 - Сопоставление профессиональных компетенций ФГОС с функциями ПС**

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	Выводы
<b>Профессиональные компетенции по каждому ВД</b>	<b>Трудовые функции по каждой ОТФ и квалификационные требования к ним, сформулированные в ПС</b>	
<b>Художественная деятельность</b>		
<b>ПК-2</b> - способность к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи;	C/01.7 7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований  C/02.7 7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Все выбранные трудовые функции согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО. Недостающих профессиональных компетенций не обнаружено.
<b>ПК-3</b> - способность владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах;		
<b>Проектная деятельность</b>		
<b>ПК-4</b> - способность к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;	C/03.7 7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Все выбранные трудовые функции согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО. Недостающих профессиональных компетенций не обнаружено.
<b>ПК-5</b> - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;	C/04.7 7 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  Разрабатывает художественно - конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствие их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики.  Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей), участвует в подготовке пояснительных записок к проектам, их рассмотрении и защите. Выполняет работу, связанную с проектированием форм сопроводительных документов, упаковки и рекламы конструируемых изделий	
<b>Художественно-производственная деятельность</b>		

<b>ПК-6</b> - способность работать различными материалами монументально -декоративного искусства;	Осуществляет с использованием новых информационных технологий поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно- отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственное и	Все выбранные трудовые функции согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО.
<b>ПК-7</b> - способность создавать произведения монументально-декоративного искусства художественные интерьеры;	и графическое проектирование, детализацию форм изделий, разрабатывает компоновочные и композиционные решения, подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции. Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей), участвует в подготовке пояснительных записок к проектам, их рассмотрении и защите. Выполняет работу, связанную с проектированием форм сопроводительных документов, упаковки и рекламы конструируемых изделий. Подготавливает материалы для проведения работ по стандартизации в области художественного конструирования С/03.7 7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Недостающих профессиональных компетенций не обнаружено.

#### Педагогическая деятельность

<b>ПК-10</b> - способность осуществлять воспитательную и учебную работу в организациях осуществляющих (преподавательскую) образовательную деятельность.	Н/01.6 6.2 Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДЛИ Н/04.7 7.1 Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДЛИ	Все выбранные трудовые функции согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО. Недостающих профессиональных компетенций не обнаружено.
---	--	--

## 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

### 4.1. Календарный учебный график

#### Учебный план по специализации №1 «Монументально-декоративное искусство (живопись)»

Календарный учебный график очной формы обучения включает в себя теоретическое обучение в количестве 192 2/6 недели, экзаменационные сессии - 23 3/6 недели, учебную практику - 4 недели, научно-исследовательскую работу – 4 4/6 недели, производственную практику - 4 4/6, преддипломную практику - 4 недели, защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты - 6 недель, каникулы за 6 лет обучения - 59 3/6 недели.

Календарный учебный график очно-заочной формы обучения включает в себя теоретическое обучение в количестве 211 недель, экзаменационные сессии - 25 недель, учебную практику - 4 недели, научно-исследовательскую работу – 4 4/6 недели, производственную практику- 4 недели, преддипломную практику – 4 недели, защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты - 6 недель, каникулы за 6 лет 6 месяцев обучения - 63 5/6 недели.

Календарный учебный график, в котором указывается последовательность реализации бакалаврской программы ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы, представлен в Приложении 2.

#### **Учебный план по специализации №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»**

Календарный учебный график очной формы обучения включает в себя теоретическое обучение в количестве 193 недели, экзаменационные сессии - 22 3/6 недели, учебную практику - 4 недели, научно-исследовательскую работу – 4 4/6 недели, производственную практику - 4 4/6, преддипломную практику - 4 недели, защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты - 6 недель, каникулы за 6 лет обучения - 59 5/6 недели.

Календарный учебный график очно-заочной формы обучения включает в себя теоретическое обучение в количестве 210 3/6 недели, экзаменационные сессии - 25 3/6 недели, учебную практику - 4 недели, научно-исследовательскую работу – 4 4/6 недели, производственную практику- 4 недели, преддипломную практику – 4 недели, защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты - 6 недель, каникулы за 6 лет 6 месяцев обучения - 63 4/6 недели.

#### **4.2. Учебный план**

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, государственной итоговой аттестации обучающихся, с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических или астрономических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

**Учебный план по специализации №1 «Монументально-декоративное искусство (живопись)»** содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме 30,1% вариативной части

**Учебный план по специализации №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»** содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме 30,1% вариативной части

Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» в учебном плане **специализации №1 «Монументально-декоративное искусство (живопись)»** составляет 31,47% (очная форма обучения) и 30,25% (очно-заочная форма обучения) от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока (Приложение 2).

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» в учебном плане **специализации №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»** составляет 31,11% (очная форма обучения) и 31,72% (очно-заочная форма обучения) от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока (Приложение 2).

Рабочий учебный план разработан в полном соответствии с требованиями соответствующего ФГОС ВО.

#### **4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей**

Ввиду значительного объема материалов, в ОПОП ВО приводятся аннотации рабочих программ всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Рабочие программы учебных дисциплин по направлению подготовки бакалавров, магистров, специалистов 54.05.01 Монументально-декоративное искусства. Специализация №1 «Монументально-декоративное искусство (живопись)». Специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» разработаны в соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзии Якубова».

Рабочие программы дисциплин (модулей), составленные для дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору, по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусства, отражающие особенности подготовки по специальности представлены в Приложении 3.

##### **4.3.1 Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей.**

##### **Специализации №1 «Монументально-декоративное искусство (живопись)» (очная форма обучения)**

###### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.1 «История»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

– формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

– усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

– развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

– формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмыслиения общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

– воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.1 «История» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-4 - способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основные этапы и ключевые события истории России с древности до наших дней;
- выдающихся деятелей отечественной истории;
- историческую терминологию
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

**уметь:**

- осмысливать процессы, события и явления в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения;

**владеть:**

- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- знаниями об основной литературе по курсу, последними исследованиями в науки.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.2 «Философия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- приобрести знания и умения по осмыслинию философских проблем и значения «Философии» как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки;
- развить способности самостоятельного анализа и осмыслиния принципиальных мировоззренческих вопросов.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов;
- ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания;
- формирование навыка самостоятельного и критического мышления;
- философия помогает определить место, которое занимает человек в универсуме бытия, и ответить на основной вопрос – о первичности объективного или субъективного бытия.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.2 «Философия» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-4 - способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основы философских знаний;
- основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения;
- отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры);
- философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные);
- основные формы бытия, его универсальные законы и категории;
- происхождение сознания, его формы и структуру;
- основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;
- философские концепции человека и особенности его практической деятельности;

- философское понимание общества и специфику культуры как формы бытия общества;
- учение о ценностях;
- основные концепции общественного прогресса и глобальные проблемы человечества;
- условия формирования личности, её свободы и ответственности.

**уметь:**

- анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;
- использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач;
- работать с философской литературой, анализировать первоисточники;
- применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;
- понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

**владеть:**

- способностью использовать основы философских знаний;
- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами;
- навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.3 «Иностранный язык»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и рефериования текстов, навыков аудирования.
- Обучение основным грамматическим явлениям современного английского языка.
- Формирование у студентов навыков письменной речи в сфере профессиональной коммуникации.
- Обучениециальному речевому поведению в ситуациях профессионального общения в объеме изучаемой тематики.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.3 «Иностранный язык» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– Базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности.

– Грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка.

– Лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях).

**уметь:**

– Использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности.

– Свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе понимать речь собеседника в иностранном языке.

– Профессионально-ориентированно осуществлять устный и письменный перевод с иностранного языка на русский и наоборот.

– Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

**владеть:**

– Навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения.

– Основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки.

– Грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении.

– Основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой).

– Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр), зачётом (1, 2 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.3 «Иностранный язык»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и рефериования текстов, навыков аудирования. Владение основными грамматическими явлениями современного английского языка. Формирование у студентов навыков письменной речи в сфере профессиональной коммуникации. Обучение правильному речевому поведению в ситуациях профессионального общения в объеме изучаемой тематики.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.3 «Иностранный язык» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности.

– грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка.

– лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях).

**уметь:**

– использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности.

– свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе понимать речь собеседника в иностранном языке.

– профессионально-ориентированно осуществлять устный и письменный перевод с иностранного языка на русский и наоборот.

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

**владеть:**

– навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения.

– основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки.

– грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении.

– основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой).

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр), зачётом (1, 2 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.4 «Безопасность жизнедеятельности»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– обеспечить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для: создания безопасных условий жизнедеятельности; обеспечения качественного функционирования объектов прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий

*Задачи дисциплины (модуля):*

– обеспечить теоретическую базу в области безопасности

– сформировать у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека;

– прогнозировать и управлять риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.4 «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОК-10** - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать**:

- методологические основы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;
- принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС);

- понимать сущность и значение информационных процессов, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

- государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;

- Российскую систему предупреждения и действий в ЧС, ее структуру и задачи;

- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;

- формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи;

**уметь:**

- организовать взаимодействие с детьми и подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- применять своевременные меры по ликвидации их последствий;

- грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, в повседневной жизни;

- организовывать спасательные работы в условиях ЧС различного характера.

**владеть:**

- методикой формирования у учащихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС;

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.5 «Основы экономической теории»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- углубленное изучение экономических понятий, методов экономических исследований, анализ важнейших взаимосвязей между экономическими явлениями; изучение основных понятий мировой экономики.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- изучение основных понятий и показателей развития мировой экономики и мирового хозяйства;

- использовать полученные знания при изучении других наук и в практической деятельности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.5 «Основы экономической теории» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

компетенции:

ОК-5 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- основные тенденции в развитии мировой экономики
- основы функционирования субъектов хозяйствования, их эффективности;
- экономическую сущность понятия «Производство», факторов и ресурсов производства;
- сущность экономических явлений и процессов;
- понятия основных экономических категорий: производство, товар, благо, потребности, деньги, цена, спрос, предложение, инфляция, безработица, бюджет;
- сущность понятия «экономическая система» и её основные элементы.

**уметь:**

- применять полученные экономические знания в обыденной и профессиональной жизни;
- определять влияние различных факторов на экономические процессы;
- оценивать современную экономическую ситуацию в стране и в мире и в различные этапы развития человеческого общества;

**владеть:**

- навыками сбора информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;
- методами исследования экономической теории.
- навыками анализа информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (4 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.6 «Педагогика»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– создать основу для формирования необходимых компетенций у студентов посредством развития педагогического мышления, позволяющего научно осмысливать объективную педагогическую реальность.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование целостного педагогического знания, отражающего современный уровень развития педагогической науки;
- формирование умения описывать, объяснять, прогнозировать педагогические явления, использовать общенаучные методы для решения профессиональных педагогических задач;
- содействие развитию исследовательской позиции будущего педагога в профессиональной деятельности;
- содействие становлению индивидуализированной концепции профессиональной педагогической деятельности;
- формирование положительной мотивации к освоению содержания педагогических дисциплин.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.6 «Педагогика» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой,

научной, производственной и художественной жизни;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

**Сформированность** указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– объект, предмет, задачи, структуру педагогической науки, взаимосвязь с другими науками; иметь представления о методологии и методах педагогических исследований, о сущности целеполагания в педагогике;

– сущность основных категорий педагогики;

– о соотношении наследственности и социальной среды, национальных, культурно-исторических и других факторах в воспитании и образовании;

– специфику воспитания как общественного явления и педагогического процесса, как социально организованного процесса интеграции человеческих ценностей, как процесса целенаправленного развития личности;

– специфику образования как социокультурного феномена, как ведущего механизма присвоения социального опыта;

**уметь:**

– выделять педагогику как отдельную отрасль науки, изучающую процессы воспитания и обучения подрастающего поколения, определять ее социальные функции, устанавливать связь педагогики с другими науками;

– выделять основные индивидуальные и возрастные особенности развития личности и соотносить их с определенными требованиями к организации учебно-воспитательного процесса;

– проектировать и решать педагогические задачи и ситуации;

– анализировать, обобщать и делать самостоятельные выводы по содержанию психолого-педагогической литературы;

– правильно проектировать воспитательно-образовательный процесс, опираясь на знания закономерностей, функций, основных компонентов педагогического процесса (цель, задачи, содержание, формы, методы, средства и условия) и принципов организации педагогического процесса, характер взаимодействия участников данного процесса.

**владеть:**

– критериями выбора методов, средств и форм обучения;

– способами организации и проведения учебных занятий;

– способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной образовательной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательно-воспитательного процесса;

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

– систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

– способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (5 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.7 «Правоведение»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

## **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- заложить теоретические основы правовых знаний.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Сформировать базовый понятийный аппарат по курсу правоведения;
- Способствовать осмыслению права, как одного из важнейших социальных регуляторов общественных отношений;

- Понять значимость права в условиях развития правового государства и гражданского общества;

- Развивать умение ориентироваться в сложной системе действующего законодательства и правильно применять нормы права в конкретных ситуациях;

- Дать навыки анализа законодательства и практики его применения.

## **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.7 «Правоведение» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОК-2** - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

**ОК-8** - способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности; Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- Основные параметры взаимодействия государства, общества, гражданина и права РФ;
- Роль права в политической системе РФ;
- Систему социальных норм, место и роль нравственности и правовых норм в этой системе;
- Конституционный строй, права и обязанности гражданина РФ;
- Основные нормативные правовые документы

**уметь:**

– Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;

- Использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности;

– Анализировать роль права в политической системе РФ и в других сферах жизнедеятельности;

- Применять усвоенные правовые знания в системе социальной коммуникации,

- применять усвоенные правовые знания в системе социальной коммуникации

- работать с правовой информацией, размещенной в глобальной компьютерной сети

Интернет;

- Использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

**владеть:**

- Терминологическим аппаратом данной дисциплины;

- Навыками выступления перед аудиторией по правовой проблематике;

– Навыками анализа нормативных правовых актов, являющихся источниками гражданского, семейного, трудового, конституционного, административного и уголовного права;

– Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (7 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.8 «Государственные языки РК»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– подготовка высококвалифицированных специалистов, которые владеют знаниями о нормах Современного русского языка, а также умениями и навыками для свободного использования языковых средств в различных сферах профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины (модуля):**

- Рассмотрение основных норм современного русского литературного языка.
- Усвоение студентами орфоэпических, орфографических правил русского языка, грамматических особенностей русского языка, пунктуационных норм.
- Формирование умений для перевода и редактирования текстов с русского языка на украинский язык.
- Формирование грамотного письма.
- Умение использовать специальную лексику, развивать культуру речи студентов (устную и письменную).

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.8 «Государственные языки РК» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-2 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- предмет, задачи и место дисциплины «Русский язык и культура речи» в системе наук;
- общие закономерности и тенденции, присущие современному русскому литературному языку;
- базовые понятия языкоznания и его разделы;
- систему норм русского литературного языка;
- основные принципы устной и письменной коммуникации на русском языке;
- коммуникативные качества речи (правильность, богатство, логичность, точность, ясность, выразительность и др.);
- функцию коммуникации как обмена информацией различного характера, позволяющую толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**уметь:**

- осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке;
- применять полученные знания в реальной коммуникативной практике;
- обоснованно выбирать стилистические средства русского языка для создания текстов различных типов;

**владеть:**

- русским языком в его литературной форме;
- понятийным аппаратом языкоznания;
- базовыми коммуникативными навыками в условиях поликультурной образовательной среды, этическими принципами коммуникации;
- навыками участия в дискуссиях, затрагивающих проблемы социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1, 2 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.9 «Физическая культура»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

– формирование мотивационно-ценостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

– приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;

– формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.9 «Физическая культура» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-9 - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; приемы оказания первой медицинской (деврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при спортивных и бытовых травмах;

**уметь:**

– поддерживать должный физический уровень для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

**владеть:**

– средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социальнойкультурной и профессиональной деятельности; первой деврачебной помощью, пользоваться средствами оказания первой помощи; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

## **6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.10 «Культура народов и этнических групп Крыма»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Представить студентам возможность сориентироваться в культурно-историческом процессе в Крыму, определить свое место в нем, включить в свое мировоззрение и жизненный опыт цивилизации крымской духовной и материальной культуры в качестве основы для формирования социальных, нравственных и профессиональных связей в крымском социуме.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Дать минимальный набор концептуально и конкретно-исторических знаний о культурно-историческом процессе в Крыму, в привязке к меняющимся естественно-географическим условиям с периода, первоначально нашедшего отражение в системе естественно-исторических наук по настоящее время.

– Сформировать понимание многообразия и богатства содержания феномена «крымской культуры».

– Привить навыки культурной открытости и толерантности как условия существования поликультурного, полигетнического, многоязычного сообщества народов России, чьи представители проживают в Крыму.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.10 «Культура народов и этнических групп Крыма» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-3 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– Основные концепции и категории историко-культурного процесса

– Географические, экономические и социальные факторы, формирующие культуру.

– Этнические группы и народы, оставившие следы своего присутствия в Крыму.

– Культурные памятники и процессы в Крыму в древности, средние века и в настоящее время.

– Народы, сформировавшиеся на территории Крыма, основные компоненты их культуры.

– Основные характеристики современного этнокультурного процесса в Крыму.

уметь:

– Анализировать культурные феномены и процессы в связи с различными факторами, воздействующими на него.

– Воспринимать иную культуру как объект уважения, изучения и плодотворного взаимодействия.

– Вступать и поддерживать кросскультурный диалог в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности.

– Соблюдать правила этикета в межэтническом и межрелигиозном общении.

владеть:

- Навыками восприятия иной этнической или религиозной культуры на базе общечеловеческих ценностей.
- Навыками построения общения и сотрудничества в поликонфессиональном, полигностическом обществе.
- Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (3 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.11 «Академический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 35 з.е. (1260 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование у студентов объемно - пространственного мышления в практической изобразительной плоскости

*Задачи дисциплины (модуля):*

- курс практического изучения академического рисунка, построен на практическом освоении дисциплины

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.11 «Академический рисунок» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОПК-5** - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

**ПК-2** - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств

– школы современного искусства

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

– готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

**владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (1, 2, 5, 6, 8 семестр), зачётом с оценкой (3, 10, 11 семестр), зачётом (4, 7, 9 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.12 «Скульптура»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Углубленное профессиональное изучение студентами специфических особенностей скульптуры Древнего мира, западноевропейской, русской и советской скульптуры на различных этапах ее развития

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Ознакомление со всеми историческими этапами развития Западноевропейской, русской и советской скульптуры

– Дать студентам углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.

– Познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.12 «Скульптура» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОПК-5** - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве;

– типологию композиционных средств и их взаимодействие;

– цвет и цветовую гармонию;

**уметь:**

– реализовать проект в материале;

– воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;

**владеть:**

– основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа;

– способами обработки материалов;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1 семестр)**

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.13 «Моделирование в компьютерных технологиях в монументально-декоративном искусстве»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 15 з.е. (540 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

– Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

– Использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.13 «Моделирование в компьютерных технологиях в монументально-декоративном искусстве» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- принципы использования информационных технологий в своей предметной области.
- методами анализа и систематизации информации.

**уметь:**

– Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

– Демонстрирует уверенность владения техниками и технологиями изобразительных материалов

– применять методы и средства познания на практике, анализировать художественные произведения как проявления различных творческих позиций

**владеть:**

- Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;
- Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.
- Использовать компьютер как средство для моделирования архитектурных объектов
- Владеет навыками моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (9, 11 семестр), зачётом с оценкой (10, 12 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.14 «Композиция монументально-декоративной живописи»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 19 з.е. (684 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– с помощью методов композиции сформировать у будущего специалиста творческое мышление, в практической и художественной деятельности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– обозначить место композиции в монументально-декоративном искусстве; основные понятия о структуре и принципах построения монументально-декоративной композиции; изучить виды визуального объема, основные принципы стилизации, декорирования; принципы построения фигуры и ее взаимосвязь с пространством

– определять различие между свойствами и средствами композиции, пользоваться широким спектром изобразительных приемов; правила изображения любой формы (фигуры) в плоскость (пространство), грамотно работать с цветом (колористические решения); использовать различные графические материалы и грамотно их сочетать

– иметь навыки анализа любой визуальной композиции, основанной на графическом или цветном, светотональном решении, применяя базовые знания по данной дисциплине.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.14 «Композиция монументально-декоративной живописи» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

ПСК-1.1 - способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- Основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве;
- Типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- Цвет и цветовую гармонию.

**уметь:**

- Работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;
- Анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов.
- Обосновать в пояснительной записке трактовку содержательного аспекта произведения.
- Применять принцип соответствия образного строя монументального произведения образу архитектуры.

**владеть:**

- Способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи;
- Владеет методологией сбора и обработки теоретического материала по теме;
- Умениями и навыками работы над эскизным проектом;
- Художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения;
- Знаниями специфики восприятия произведения в зависимости от архитектурной ситуации;
- Способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.  
**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (10, 12 семестр), зачётом с оценкой (9 семестр), зачётом (6, 7, 8, 11 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.15 «История монументально-декоративной живописи»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 з.е. (252 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– способствовать подготовке высококвалифицированного художника монументалиста, владеющего необходимыми знаниями, умениями и навыками в области монументально-декоративного искусства, необходимыми для выполнения практической работы в данной области

*Задачи дисциплины (модуля):*

– умение анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного и монументального искусства, основные закономерности развития теоретических, исторических, культурных основополагающих

– осуществлять художественную деятельность монументально-декоративной живописи; создание художественного образа в объемно-пространственной среде

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.15 «История монументально-декоративной живописи» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПСК-1.5 - готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основы теории и методологии проектирования

- в монументально-декоративном искусстве

- типологию композиционных средств и их взаимодействие

- цвет и цветовую гармонию

**уметь:**

- реализовать проект в материале

- способностью создавать произведения

- произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры

- и художественные интерьеры

**владеть:**

- различными промышленными и рукотворными и техническими

- способами обработки материалов

- способностью осуществлять воспитательную в организациях осуществляющих (преподавательскую) образовательную деятельность

- учебную работу в организациях осуществляющих (преподавательскую) образовательную деятельность

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (2, 3 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.16 «Специальный рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 24 з.е. (864 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование у обучающихся объемно - пространственного мышления в области специального рисунка, применяя полученные знания, умения и навыки, в практической изобразительной плоскости. Рисование с натуры - основная форма обучения.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- курс построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа специального рисунка.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.16 «Специальный рисунок» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и

переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

ПСК-1.2 - способностью владеть академическим рисунком и живописью;

ПСК-1.7 - способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств,
- школы современного искусства
- направления и теории в истории искусств
- тенденции развития современного мирового искусства

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

– приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

– навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах

– приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры; навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (6, 7, 9, 11, 12 семестр), зачетом (8, 10 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.17 «Специальная живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 23 з.е. (828 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– подготовка к освоению основ специальности, формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного видения мышления. Формирование и развитие художественного видения мышления - активизация творческой инициативы студентов.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.17 «Специальная живопись» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПСК-1.2 - способностью владеть академическим рисунком и живописью;

ПСК-1.6 - способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств
- тенденции развития современного мирового искусства
- направления и теории в истории искусств, школы современного искусства;

**уметь:**

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции
- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

- методами изобразительного языка академического рисунка,
- академической живописи, приемами колористики;
- приемами выполнения работ в материале

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (6, 7, 8, 10, 12 семестр), зачётом с оценкой (11 семестр), зачётом (9 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.18 «Основы художественного производства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 13 з.е. (468 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– подготовка к освоению основ специальности, формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного видения мышления

*Задачи дисциплины (модуля):*

– курс практического изучения видов монументально-декоративного искусства, построен на изучении истории и видов монументального искусства. Закрепление полученных знаний на практике

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.18 «Основы художественного производства» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

ПК-3 - способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах;

ПСК-1.4 - готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств,
- тенденции развития современного мирового искусства,
- направления и теории в истории искусств;
- школы современного искусства;

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах

**владеть:**

- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики
- приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры
- навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4 семестр), зачётом с оценкой (7, 8 семестр), зачётом (5, 6 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.19 «Проектирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 21 з.е. (756 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- с помощью методов композиции сформировать у будущего специалиста творческое мышление, позволяющего оценивать и решать современные проблемы дизайна в практической и исследовательской деятельности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- обозначить место композиции в других видах изобразительного искусства; основные понятия о структуре проекта в живописи; проектирование геометрических форм, их взаимосвязь друг с другом и с пространством вокруг; объективные свойства формы; виды визуального объема, основные принципы стилизации, декорирования;

- проектировать основные элементы композиции; определять различие между свойствами и средствами, пользоваться широким спектром изобразительных приемов, изобразить любой вид формы, поместить форму (фигуру) в плоскость (пространство), грамотно работать с цветом (колористические решения); использовать различные графические материалы и грамотно их сочетать.

- иметь навыки анализа любой визуальной композиции, основанной на графическом проекте, светотональном решении, применяя базовые знания по данной дисциплине.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.19 «Проектирование» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПСК-1.3 - способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- Основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве;
- Типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- Цвет и цветовую гармонию.

**уметь:**

- Анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов.
- Обосновать в пояснительной записке трактовку содержательного аспекта произведения.
- Применять принцип соответствия образного строя монументального произведения образу архитектуры.

**владеть:**

- Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;
- Владеет методологией сбора и обработки теоретического материала по теме;
- Умениями и навыками работы над эскизным проектом;
- Художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения;
- Знаниями специфики восприятия произведения в зависимости от архитектурной ситуации.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4 семестр), зачётом с оценкой (7, 8, 11 семестр), зачётом (5, 6, 9, 10 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.1 «Шрифты»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- овладения необходимыми практическими навыками шрифтовой графики, шрифтовых композиций, умением писать разными видами шрифта

*Задачи дисциплины (модуля):*

- сочетание теоретических знаний и практических навыков обучающихся в изучении видов шрифтов

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.1 «Шрифты» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики
- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифтовой композиции, основы промышленной графики

**уметь:**

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта;

**владеть:**

- владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

– шрифтовой композицией в контексте культуры;

– теоретическими основами композиции; классическими изобразительными и техническими

приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; чувством стиля шрифта и визуального образа;

– целесообразным использованием техникой рукописной шрифтовой графики;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (8 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2 «Анатомический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучения данной дисциплины - является формирование у студентов объемно - пространственного мышления, под которым понимается совокупность знаний, умений и навыков, как в практической изобразительной плоскости, так и в теоретической, где практические навыки принято считать приоритетными. Рисование с натуры - основная форма обучения.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.2 «Анатомический рисунок» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-3 - способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**занять:**

– тенденции развития современного мирового искусства

– направления и теории в историю искусств,

– классификацию видов искусств истории искусств, школы современного искусства;

**уметь:**

– уметь быть готовым к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи

– приемами колористики; приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры;

– навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4 семестр), зачётом с оценкой (5 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.3 «Основы научных исследований»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

- освоение студентами методологии научного познания как основ научного творчества;
- освоение студентами теоретических основ статистической обработки экспериментальных данных.

**Задачи дисциплины (модуля):**

- ознакомление с основными методиками оценки экономической эффективности выполненного исследования;
- приобретение теоретических знаний по вопросам планирования эксперимента;
- приобретение теоретических знаний основных принципов организации и управления научным коллективом.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.3 «Основы научных исследований» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

- роль науки в развитии производственных сил, создании принципиально новых видов техники, технологий, повышении производительности труда, охраны окружающей среды и т.д.
- методику поиска научной информации.
- обработку результатов эксперимента и анализ полученных данных.
- этапы внедрения результатов НИР, их характеристика и используемые показатели.
- классификацию видов НИР.
- планирование и методику эксперимента. Их составные части.

**уметь:**

- устанавливать цели проекта, его задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей, определять приоритеты решения задач;
- проводить эксперименты по заданным методикам, обрабатывать и анализировать результаты, описывать выполнение научных исследований;
- готовить данные для составления научных обзоров и публикаций;

**владеть:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- применять методы теоретического и экспериментального исследования;
- устанавливать цели проекта, его задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей;
- определять приоритеты решения задач;
- готовить данные для составления научных обзоров и публикаций;
- составлять научные отчеты, внедрять результаты исследований и разработок в практику инфокоммуникационных технологий;
- систему организации научных исследований в России. Роль научных кадров, их подготовка и распределение.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (4 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.4 «Методика преподавания изобразительного искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

- дать профессиональные основы деятельности будущего учителя изобразительного искусства

**Задачи дисциплины (модуля):**

- формирование навыков преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации
- вооружение обучающихся знаниями по истории, теории, методов научных исследований в области методики преподавания изобразительного искусства
- приобретение обучающимися теоретических и практических умений решать задачи преподавания изобразительного искусства

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.4 «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства
- теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию)
- тенденции развития современного искусства

**уметь:**

- применять на практике полученные теоретические знания
- анализировать происходящие в культурной жизни процессы
- проводить авторские исследования художественных явлений
- работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

- методами и методикой изучения изобразительного искусства
- навыками научно-исследовательской работы
- методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (9 семестр), зачётом (8 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.5 «Музеи народов мира»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

- формирование представления об основных этапах и содержании музеиного дела с древнейших времен до современности

– выявление способности понимать специфический язык музея

– видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников культурного наследия у студентов.

**Задачи дисциплины (модуля):**

- ознакомление студентов с историей музеев мира с теоретическими основами музееведения, а также с международным и отечественным опытом работы в системе музееведения, с наиболее

оптимальными формами использования музейных предметов в передаче исторической информации

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.5 «Музеи народов мира» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– историю важнейших культур человечества, отраженных в музейных собраниях

– особенности музейной культуры как неотъемлемой части общечеловеческой культуры

– основы музейного образования, музейной культуры, являющейся необходимой чертой профессионализма современного сотрудника в социально-культурной сфере.

**уметь:**

– логично представлять освоенное знание, анализировать актуальные проблемы развития современной культуры на примере тенденций развития музеев и предлагать пути их решения,

– применять навыки интерпретации и актуализации памятников культурного наследия.

**владеть:**

– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

– базовыми понятиями музееведения и искусствознания понятийным аппаратом

– грамотно осуществлять музейную работу в различных видах учреждений, а также в рамках туристического бизнеса.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4, 5 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.6 «История искусств»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 11 з.е. (396 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности

– формирование грамотного, профессионально подготовленного художника, педагога

– подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области монументально-декоративного искусства

– повышение культурного уровня, эрудиции, художественного вкуса

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности;

– Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслинию, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения

– Обучить студентов использованию основных методов и методике висследовательской работе по вопросам искусства

– Выработать систему представления современной картины мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры

– Сформировать навыки в умении анализировать социально-значимые процессы и явления, в участии в общественно-политической и культурной жизни обществ

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.6 «История искусств» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать**:

- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства
- теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию);
- тенденции развития современного искусства

**уметь:**

- применять на практике полученные теоретические знания
- анализировать происходящие в культурной жизни процессы
- проводить авторские исследования художественных явлений
- работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- методами и методикой изучения изобразительного искусства
- навыками научно-исследовательской работы
- методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (5 семестр), зачётом (2, 3, 4 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.7 «Основы композиции (пропедевтика)»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 9 з.е. (324 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– с помощью методов композиции сформировать у будущего специалиста творческое мышление, позволяющего оценивать и решать современные проблемы дизайна в практической и исследовательской деятельности

*Задачи дисциплины (модуля):*

– обозначить место композиции в других видах изобразительного искусства  
– изображать основные элементы композиции; определять различие между свойствами и средствами, пользоваться широким спектром изобразительных приемов, изобразить любой вид формы

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.7 «Основы композиции (пропедевтика)» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- Основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве
- Типологию композиционных средств и их взаимодействие
- Цвет и цветовую гармонию

**уметь:**

- Анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов
- Обосновать в пояснительной записке трактовку содержательного аспекта произведения
- Применять принцип соответствия образного строя монументального произведения образу архитектуры

**владеть:**

- Владеет методологией сбора и обработки теоретического материала по теме
  - Умениями и навыками работы над эскизным проектом
  - Художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения
  - Знаниями специфики восприятия произведения в зависимости от архитектурной ситуации
- 5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
- 6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1, 2 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.8 «Академическая живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 33 з.е. (1188 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного мышления и навыки работы с цветом

*Задачи дисциплины (модуля):*

- изучения академической живописи, построен на практическом освоении дисциплины, ознакомление обучающихся с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций
- закрепление полученных знаний основных свойств и закономерностей в организации условно декоративной живописи

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.8 «Академическая живопись» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства

- направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

- приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

- навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов

в ракурсах

– готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (6, 7, 8, 10 семестр), зачётом с оценкой (11 семестр), зачётом (2, 3, 4, 5, 9 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.9 «Цветоведение и колористика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 з.е. (252 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности

*Задачи дисциплины (модуля):*

– подготовка обучающихся к умелому использованию основ цветоведения и колористики, изучению основных свойств цвета и его восприятие

– обучение обучающихся практическим методам и навыкам, изучаются художественные и эстетические свойства цвета, закономерности создания цветового строя, колорита, приемы использования контрастов для дальнейшей интерпретации в соответствии с творческим замыслом

– выработка у обучающихся умения создания колористических композиций в соответствии с творческим замыслом направления работы

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.9 «Цветоведение и колористика» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- системы анализа света
- цвета и цветовых сочетаний

**уметь:**

- достигать композиционного и технического качества исполнения замыслов
- владеть рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**владеть:**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
- принципами и закономерностями построения гармоничных цветовых отношений
- основными представлениями о смысловом содержании цветов и цветовых композиций
- навыками построения цветовых гамм
- активной творческой позицией в достижении результата

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (2 семестр), зачётом с оценкой (3 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.10 «Перспектива»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с плоским изображением, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

*Задачи дисциплины (модуля):*

– научить обучающихся с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи в области технического черчения, аксонометрии, плоскости

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.10 «Перспектива» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– алгоритмы построения проекций геометрических объектов;

– способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения);

– способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей;

– способы построения лекальных кривых;

– способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей.

**уметь:**

– использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

– использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений;

– правильно использовать чертежные инструменты;

– наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей;

– применять полученные знания для построения чертежей предметов;

**владеть:**

– способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

– основными понятиями, связанными с графическим представлением информации;

– проекционным аппаратом для построения изображений геометрических объектов;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (6, 7 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.11 «История и теория орнамента»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование комплексного подхода к анализу функциональной роли орнамента в жизни человека, изучение основных элементов орнамента

*Задачи дисциплины (модуля):*

- изучение основных вопросов теории орнамента
- овладение системой знаний об исторической эволюции орнамента, формирование представления об основных мотивах, стилях и характерных чертах орнамента в разных эпох

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.11 «История и теория орнамента» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств
- школы современного искусства
- методику преподавания дисциплин изобразительного искусства

**уметь:**

- работать с различными материалами монументально-декоративного искусства
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; уметь мыслить не стандартно и образно
- изложить изобразительно, устно или письменно творческий замысел, идею своего произведения и процесс его создания
- преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в общеобразовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования

**владеть:**

- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики
- приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры
- разнообразными техническими и технологическими приемами живописного процесса при создании произведения
- методикой преподавания дисциплин изобразительного искусства
- навыками общения с аудиторией и ведение дискуссий на темы искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (10, 11 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.1.1 «Техника и технология графических материалов»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- является изучение техник и технологии графических материалов, как предметно пространственной среды

*Задачи дисциплины (модуля):*

- овладение основными понятиями, категориями и закономерностями искусства графики; изучение приемов, методов и технологий работы в классических техниках графики
- овладение методикой стилизации и графических трансформаций; формирование практических навыков работы различными инструментами и материалами в графических техниках и видах печати
- получить знания по видам, формам и составляющим прикладной графики: шрифтоведении, эмблеме, плакату

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.1 «Техника и технология графических материалов» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

– основные понятия, категории и закономерности искусства графики как основы и языка графического дизайна;

– виды, формы и составляющие прикладной графики; основы комплексного проектирования в графическом дизайне

#### **уметь:**

– применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально,

– грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале

#### **владеть:**

– способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде

– методикой комплексного проектирования, а также методами и техническими средствами решения конкретных проектных заданий; техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.1.2 «Работа в графических материалах»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Основной целью дисциплины «Работа в графических материалах» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох; Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве; В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экстерьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.2 «Работа в графических материалах» относится к дисциплинам по

выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– понятие графика, графические материалы и техники использования. Композиционным построением и тональным решением работы;

– понятиями цвета; расположением любых объектов в пространстве.

**уметь:**

– применять полученные знания,

– пользоваться графическими материалами для визуализации проектной идеи.

**владеть:**

– композиционным построением и тональным решением работы;

– понятиями цвета; расположением любых объектов в пространстве.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.2.1 «История дизайна»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– получение знаний по истории не только важнейших открытий и изобретений человечества, но и по истории художественного формообразования изделий индустриального производства в крупнейших странах мира и, в том числе, в нашей стране.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– понимание факторов, определивших развитие дизайна и связанных не только с хозяйствственно-экономической жизнью общества, но и с явлениями культуры в целом и искусства в частности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.1 «История дизайна» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера

– синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера;

**уметь:**

– реализовать проект в материале

– исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде

– воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

**владеть:**

– способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде

– основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном

искусстве и дизайне

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.2.2 «История искусства России начала XX века»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности

– формирование грамотного, профессионально подготовленного художника, педагога

– подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области монументально-декоративного искусства

– повышение культурного уровня, эрудиции, художественного вкуса.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности

– Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслинию, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения

– Обучить студентов использованию основных методов и методике в исследовательской работе по вопросам искусства

– Выработать систему представления современной картины мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры

– Сформировать навыки в умении анализировать социально-значимые процессы и явления, в участии в общественно-политической и культурной жизни общества

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.2 «История искусства России начала XX века» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства  
– теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию);  
– тенденции развития современного искусства

**уметь:**

– применять на практике полученные теоретические знания  
– анализировать происходящие в культурной жизни процессы  
– проводить авторские исследования художественных явлений  
– работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

– методами и методикой изучения изобразительного искусства  
– навыками научно-исследовательской работы  
– методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.3.1 «Психология»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

## **2. Цели и задачи дисциплины:**

### *Цели дисциплины (модуля):*

– сформировать у студентов теоретические и практические знания о способах и механизмах воздействия внешних факторов на психику человека, создать у студентов общие концептуальные основы для понимания и анализа современных психологических моделей творческой активности человека и социальных общностей.

### *Задачи дисциплины (модуля):*

– изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

## **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Психология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

### **знать:**

– характеристики основных психических явлений и их функции;

– закономерности развития и обучения человека;

– особенности и закономерности групповой работы, развития коллектива;

– основные подходы к психологическому воздействию на индивида, группы и сообщества, сущность процесса рефлексии;

– способы выявления личностных особенностей, индивидуальных и социально-психологических характеристик личности;

– психологические особенности будущей профессиональной деятельности, профессионально важные качества личности;

– внешние и внутренние условия, побуждающие субъекта к активности;

– место мотивации в структуре поведения личности.

### **уметь:**

– проявлять навыки социального взаимодействия. Самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

– организовывать работу малого коллектива, рабочей группы;

– управлять своими эмоциями, абстрагироваться от личных симпатий/антисимпатий;

– применять психологические знания для личностного и профессионального развития, налаживать конструктивный диалог;

– критически оценивать свои достоинства и недостатки;

– применять адекватные методы для развития творческого потенциала.

– анализировать ситуации межличностного общения;

– собирать и анализировать информацию.

### **владеть:**

– способностью к самоорганизации и самообразованию;

– методами управления конфликтами и командообразования;

– способами и приемами самоорганизации и самоуправления, стремлением к личностному и профессиональному развитию, самообучению;

– способами саморегуляции эмоционального состояния и поведения в условиях

психологического стресса.

- навыками использования доступных психологических методов для решения профессиональных задач
- методами эффективного воздействия в ситуациях, связанных с человеческим фактором;
- приемами и техниками саморегуляции, критического оценивания личных достоинств и недостатков;
- навыками мотивации и самомотивации к трудовой деятельности.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.3.2 «Межличностные взаимодействия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирует способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является поддерживающим модулем, направленным на поддержку формирования общекультурных компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов и освоение образовательной программы высшего образования в целом.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- повышение общей психологической, профессиональной и деловой культуры общения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов;
- развить умение в повышении адекватности представления о себе и окружающих;
- выработка умений устанавливать и поддерживать отношения с людьми разных социальных групп в процессе совместной деятельности и общения с учетом ограничений здоровья;
- приобретение навыков самоанализа в сфере коммуникации (действий, мыслей, ощущений, опыта, успехов и неудач);
- овладение навыками использования альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- с помощью практических приемов помочь обучающимся выработать ряд коммуникативных навыков, необходимых в сфере активного общения.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.3.2 «Межличностные взаимодействия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- функции и виды вербальных средств коммуникации;
- функции и виды невербальных средств коммуникации;
- современное состояние развития технических и программных средств коммуникации универсального и специального назначения;
- критерии эффективности деловой и личностной коммуникации.
- сущность сознания, основные факторы, влияющие на восприятие и понимание других;

- о проблеме межличностного взаимодействия в обществе, способах их решения, профилактики;
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- механизмы восприятия человека человеком.
- психологические особенности личности и проявление их в межличностном общении;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;
- приемы психологической защиты личности, негативных, травмирующих личность переживаний, способы адаптации.

**уметь:**

- использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- применять невербальные средства коммуникации;
- пользоваться приемами передачи верbalной информации;
- выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения.
- применять на практике приемы самоанализа в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;
- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- эффективно взаимодействовать в команде.
- взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;
- анализировать свои достижения и неудачи в ходе образовательного процесса;
- адекватно себя оценивать, как личность, как субъекта учебной и профессиональной деятельности с учетом ограничений здоровья;
- применить полученные знания при решении профессиональных задач и организации межличностных отношений.

**владеть:**

- приемами использования сурдотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями слуха);
- приемами использования тифлотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями зрения);
- приемами использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- навыками установления контакта с собеседником;
- владеть способами предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций
- навыками преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;
- активным стилем деловой коммуникации.
- навыками познания и взаимопонимания друг друга;
- навыками активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- приемами развития и тренировки психических процессов, а также приемами личности, психической саморегуляции;
- приемами психологической защиты и адаптивными формами межличностного общения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачетом (1 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.4.1 «Декоративная живопись»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование у обучающихся ассоциативно-образного мышления в декоративной живописи; изучение специфики создания художественного образа; изучение понятий «условность», «изобразительность», «выразительность», декоративность и стилизация изображения; изучение орнаментально-плоскостной композиции и колорита

*Задачи дисциплины (модуля):*

– выявление общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе декоративной живописи

– формирование представления об декоративности  
– выявление орнаментально-декоративной композиции

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.1 «Декоративная живопись» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– основы изобразительной грамоты; - принципиальные особенности построения живописного изображения

– колорит и цветовосприятие живописного произведения  
– предметный и опосредованный фон  
– свободно выражать содержание живописного произведения

**уметь:**

– анализировать плоды своего труда  
– делать выводы и заключения  
– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

**владеть:**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи  
– методами академической живописи, приемами колористики

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (8, 9 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.4.2 «Копирование»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– освоения дисциплины копирование являются формирование у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций. Воспитание у студентов владения культурой мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслинию, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний

*Задачи дисциплины (модуля):*

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.2 «Копирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств

– тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств, школы современного искусства;

**уметь:**

– быть готовым к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка,

– академической живописи, приемами колористики;

– приемами выполнения работ в материале

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (8, 9 семестр)**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.5.1 «Социология»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучить основы социологии, особенности развития и существования общества, личности и социальных институтов, государства. Развитие способности самостоятельного анализа в процессе проведения социологических исследований.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию, их влияние в жизни человека и общества;

– раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества;

– рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.5.1 «Социология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные

различия;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- основные этапы становления «Социологии» как философской науки о закономерностях возникновения, развития и функционирования общества, социальных институтов, групп и личностей;
- взаимодействие с различными формами общественного сознания;
- особенности национальных, мировых культур;
- понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
- главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России (РФ).

**уметь:**

- действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы;
- применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни.
- анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;

**владеть:**

- технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области социологии;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- социально-этническими, конфессиональными и культурными различиями

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (5 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.5.2 «Политология»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование компетенций у обучающихся, связанных с формированием комплексов знаний и умений о сущности, основных принципах, методах политического процесса и политической науки в России и зарубежных странах.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание политологии, ее структуру и функцию, и ее влияние в жизни человека и общества;

– раскрыть проблемы организации политического процесса, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества

– рассмотреть проблемы формирования политических институтов в современной России (РФ)

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.5.2 «Политология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные

различия;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать**:

– основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода;

– основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации;

**уметь:**

– осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать;

– вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм;

**владеть:**

– методами системного и критического мышления;

– практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (5 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.6.1 «Анализ и интерпретация произведений искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формировать у студентов потребность в общении с искусством  
– развивать художественный вкус.

– стимулируя диалогическое восприятие художественных произведений, курс призван способствовать органичному включению мира искусства во внутренний мир личности

*Задачи дисциплины (модуля):*

– активизировать процесс эмоционально-образного восприятия произведений искусства;  
– развить эстетические способности студентов;  
– сформировать навыки аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания.  
– способствовать овладению основами художественного языка и выразительными средствами различных видов искусства

– развить в процессе творческой деятельности интерпретационные умения учащихся по созданию художественной интерпретации произведений разных видов искусства;

– дать представление о видах интерпретации литературного произведения, показать их особенности;

– очертить границы творческой интерпретации произведения, раскрыть взаимосвязь анализа и интерпретации;

– раскрыть роль интерпретационных умений в художественном развитии читателя и зрителя;  
– обучить анализу произведений пластических искусств.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.6.1 «Анализ и интерпретация произведений искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основные положения теории искусства.

**уметь:**

– интерпретировать художественное произведение с учетом его принадлежности к тому или иному виду искусства (графики, живописи, художественной фотографии, скульптуры, архитектуры, дизайна);

– различать научную, критическую и художественную интерпретации произведения.

**владеть:**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

– анализировать и оценивать разные аспекты художественного произведения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (11 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.6.2 «История русского искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности

– формирование грамотного, профессионально подготовленного художника, педагога

– подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области монументально-декоративного искусства

– повышение культурного уровня, эрудиции, художественного вкуса.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности

– Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслинию, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения

– Обучить студентов использованию основных методов и методике в исследовательской работе по вопросам искусства

– Выработать систему представления современной картины мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры

– Сформировать навыки в умении анализировать социально-значимые процессы и явления, в участии в общественно-политической и культурной жизни общества

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.6.2 «История русского искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства
- теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию);
- тенденции развития современного искусства

**уметь:**

- применять на практике полученные теоретические знания
- анализировать происходящие в культурной жизни процессы
- проводить авторские исследования художественных явлений
- работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

- методами и методикой изучения изобразительного искусства
- навыками научно-исследовательской работы
- методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (11 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.7.1 «Проектирование в графическом дизайне»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох;
- Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве;
- В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экsterьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 «Проектирование в графическом дизайне» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- методы проектирования и способы решения проектного задания;
- методы и приемы графического, пластического изображения;

**уметь:**

- работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;
- создавать наглядные изображения объектов дизайна;

– подготавливать оригинал-макеты;

**владеть:**

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

– приемами анализа и синтеза разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта;

– способностью организовывать учебную, исследовательскую работу; способностью выполнять компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации, применяемыми в сфере профессиональной деятельности;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (4 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.7.2 «Основы архитектурно-конструкционного проектирования»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– знать основы архитектурно-конструктивного проектирования в области профессиональных дисциплин

*Задачи дисциплины (модуля):*

– приобретение обучающимися навыков архитектурно-конструктивного проектирования, развивающих пространственное мышление для создания среды обитания

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.2 «Основы архитектурно-конструкционного проектирования» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– принципы и приемы начертательной геометрии, предварительные положения для начальной стадии проектирования: назначение архитектурно-строительного проектирования, основные принципы архитектурно-строительного проектирования, основы архитектурной графики

– теоретические основы архитектурной композиции.

**уметь:**

– использовать приемы архитектурной графики

– использовать приемы строительного черчения в профессиональной деятельности

**владеть:**

– навыками рисунка

– навыками архитектурно-строительного проектирования живописи и архитектурной графики

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (4 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.8.1 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

– Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

– Использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.8.1 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– принципы использования информационных технологий в своей предметной области.  
– методами анализа и систематизации информации

**уметь:**

– Демонстрирует уверенность владения техниками и технологиями изобразительных материалов

– применять методы и средства познания на практике;

– Анализировать художественные произведения как проявления различных творческих позиций

**владеть:**

– основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

– Использовать компьютер как средство для моделирования архитектурных объектов

– навыками моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики;

– Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.8.2 «Основы компьютерной грамоты»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах,

технологиях компьютерного дизайна и графики.

– Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

– Использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.8.2 «Основы компьютерной грамоты» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

– принципы использования информационных технологий в своей предметной области.

– методы анализа

– методы систематизации информации

#### **уметь:**

– Демонстрирует уверенность владения техниками и технологиями изобразительных материалов

– применять методы и средства познания на практике,

– Анализировать художественные произведения как проявления различных творческих позиций

#### **владеть:**

– основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

– Использовать компьютер как средство для моделирования архитектурных объектов

– навыками моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики;

– Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

### **5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.**

### **6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.9.1 «Начертательная геометрия»**

### **1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

#### **Цели дисциплины (модуля):**

– изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с плоским изображением, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

#### **Задачи дисциплины (модуля):**

– научить обучающихся с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи в области технического черчения, аксонометрии, плоскости

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.9.1 «Начертательная геометрия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОПК-5** - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

**ПК-4** - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

**ПК-5** - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать**:

- графические формы, грамматику пространства, принципы компоновки графической фразы
- преимущества графического способа представления информации

- алгоритмы построения проекций геометрических объектов

- метод прямоугольного проецирования, метод Монжа

- способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения)

- способы преобразования эпюра

- способы построения линий пересечения плоскостей, плоскограных поверхностей, криволинейных поверхностей

- способы построения лекальных кривых

- способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей

**уметь:**

- использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений

- использовать стандарты ЕСКД для выполнения проекционных чертежей

- правильно пользоваться учебной и дополнительной литературой для самообучения

- правильно использовать чертежные инструменты

- выполнять построения лекальных кривых, сопряжения, геометрические построения

- наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей

- применять полученные знания для построения чертежей предметов

- применять полученные знания в нестандартных ситуациях

**владеть:**

- основными понятиями, связанными с графическим представлением информации

- проекционным аппаратом для построения

- изображений геометрических объектов

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр), зачётом (2 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.9.2 «Пластиическая анатомия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы; овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах; развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения; применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде;

*Задачи дисциплины (модуля):*

- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах); способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде,

готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.9.2 «Пластическая анатомия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– применять полученные знания при рисовании фигуры человека на профессиональных дисциплинах;

– пропорции человеческой фигуры;

– костную основу человека - скелет;

– мышечную основу человека - мускулатуру.

уметь:

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; –

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

владеть:

– готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;

– приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр), зачётом (2 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.10.1 «Проектная графика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование образного мышления, выработка графических навыков и умения проиллюстрировать свои проектные идеи

*Задачи дисциплины (модуля):*

– знакомство студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, фактур, и их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.1 «Проектная графика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– разновидности графических материалов.

– средства изображения.

– способы и приемы выявления плоскостной и пространственной структуры плоскости линией и тоном.

– как влияет направление и сила освещения на выразительность формы.

– примеры использования светотени (в композиционном смысле).

– материалы, инструменты и техника их использования.

– принцип техники отмывки.

– последовательность отмывки архитектурной детали.

– перечислить способы смешения красок.

– свойства акварели, гуаши, темперы и техника их нанесения

– особенности выполнения линейной подачи изображения

**уметь:**

– использовать в художественной работе изученные приемы и возможности для решения определенных изобразительных и проектных задач.

– создавать выразительные графические решения в различных областях изобразительного искусства;

– фиксировать замысел с помощью графических средств проектной графики.

**владеть:**

– набором инструментов и материалов, применяемых в графическом дизайне;

– способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

– инструментами и материалами проектной графики; чертежной и проектно-графической техниками;

– способами изображения трехмерного объекта на плоскости изображения;

– методами выполнения шрифтовой информации проекта;

– способами нанесения цветового тона и светотени;

– принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;

– навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.10.2 «Дизайн-проектирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Основной целью дисциплины «Дизайн - проектирование» является формирование готовности и способности самостоятельному решению задач проектирования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Развитие мыслительных способностей учащихся: умение наблюдать, сопоставлять, анализировать геометрическую форму предмета. Изучение методик проектирования. Формирование навыков подбора материалов. Изучение конструкций реальных предметов, их положение в пространстве. Овладение графическими и пластическими способами разработки поверхности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.2 «Дизайн-проектирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– основы проектной графики;

– способы трансформации поверхности; основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне.

уметь:

– решать основные типы проектных задач;

– проектировать дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.)

владеть:

– приемами объемного и графического моделирования формы объекта,

– и соответствующей организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.11.1 «Архитектоника объемных форм»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– развитие образного объемно-пространственного мышления студента, учет функционально

- конструктивных предпосылок формообразования. Процесс формообразования предполагает выявление основополагающих, функциональных и конструктивно-технических моментов.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Задачей изучения дисциплины ставится научить студента основным законам формообразования, развить способность к формированию эстетических качеств, учитываемых при художественном проектировании.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.1 «Архитектоника объемных форм» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– виды и разновидности архитектонического творчества;

– методы экспериментального творчества;

– логику формообразования объектов природы и искусственной среды;

– цикличность развития форм и периодичность их смен;

– основные свойства формы и их проявления в материале;

– основные закономерности строения объемных структур.

уметь:

– выявлять структурные связи объектов;

– использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на

основе технологического творчества;

- воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета.

**владеть:**

- практическими приемами и средствами по формированию объемных структур;
- навыками исследования свойств материалов при создании конкретной формы;
- практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (5, 6 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.11.2 «Технический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Целью преподавания дисциплины «Технический рисунок» является изучение методов изображения трехмерных (пространственных) объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

*Задачи дисциплины (модуля):*

– научиться самостоятельно, превращать теоретические знания в метод профессионального творчества, выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.2 «Технический рисунок» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- графические формы, грамматику пространства, принципы компоновки графической фразы;
- преимущества графического способа представления информации;
- алгоритмы построения проекций геометрических объектов;
- основные правила выполнения чертежей в соответствии с государственными стандартами ЕСКД, ГОСТ2.301-68 – ГОСТ2.305-68;

– метод прямоугольного проецирования, метод Монжа

– способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения);

– способы преобразования эпюра;

– способы построения линий пересечения плоскостей, плоскограных поверхностей, криволинейных поверхностей;

– способы построения лекальных кривых;

– способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей.

**уметь:**

– использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений;

– использовать стандарты ЕСКД для выполнения проекционных чертежей;

- наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей
- правильно пользоваться учебной и дополнительной литературой для самообучения;
- выполнять построения лекальных кривых, сопряжения, геометрические построения;
- применять полученные знания в нестандартных ситуациях
- применять полученные знания для построения чертежей предметов;

**владеть:**

- основными понятиями, связанными с графическим представлением информации;
- проекционным аппаратом для построения изображений геометрических объектов;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (5, 6 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.1 «Прикладная графика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование образного мышления, выработка графических навыков и умения проиллюстрировать свои проектные идеи.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- знакомство студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, фактур, и их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.1 «Прикладная графика» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- Разновидности графических материалов. Средства изображения.
- Способы и приемы выявления плоскостной и пространственной структуры плоскости линией и тоном.

– Как влияет направление и сила освещения на выразительность формы.

– Примеры использования светотени (в композиционном смысле).

– Материалы, инструменты и техника их использования.

– Принцип техники отмывки.

– Последовательность отмывки архитектурной детали.

– Перечислить способы смешения красок.

– Свойства акварели, гуашь, темперы и техника их нанесения

– Особенности выполнения линейной подачи изображения

**уметь:**

– Использовать в художественной работе изученные приемы и возможности для решения определенных изобразительных и проектных задач.

– Создавать выразительные графические решения в различных областях изобразительного искусства

– Фиксировать замысел с помощью графических средств проектной графики.

**владеть:**

- набором инструментов и материалов, применяемых в графическом дизайне; способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;
  - инструментами и материалами проектной графики; чертежной и проектно-графической техниками;
  - способами изображения трехмерного объекта на плоскости изображения;
  - методами выполнения шрифтовой информации проекта;
  - способами нанесения цветового тона и светотени;
  - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;
  - навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.
- 5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
- 6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.2 «Пластическое моделирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы
- овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах
- развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения
- применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.2 «Пластическое моделирование» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОК-3** - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

**ПК-2** - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- применять полученные знания при рисовании фигуры человека на профессиональных дисциплинах

- пропорции человеческой фигуры

- костную основу человека - скелет

- мышечную основу человека - мускулатуру

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; приемами выполнения работ в материале

- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

**владеть:**

- - основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа;
- - способами обработки материалов;
- - приемами выполнения работ в материале

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

**4.3.2 Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей.**  
**Специализации №1 «Монументально-декоративное искусство (живопись)» (очно-заочная форма обучения)**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.1 «История»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмыслиения общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.1 «История» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-4 - способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- основные этапы и ключевые события истории России с древности до наших дней;
- выдающихся деятелей отечественной истории;
- историческую терминологию
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

**уметь:**

- осмысливать процессы, события и явления в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения;

**владеть:**

- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- знаниями об основной литературе по курсу, последними исследованиями в науки.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.2 «Философия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. ( ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- приобрести знания и умения по осмыслению философских проблем и значения «Философии» как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки;
- развить способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных мировоззренческих вопросов.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов;
- ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания;
- формирование навыка самостоятельного и критического мышления;
- философия помогает определить место, которое занимает человек в универсуме бытия, и ответить на основной вопрос – о первичности объективного или субъективного бытия.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.2 «Философия» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-4 - способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основы философских знаний;
- основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения;
- отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры):

– философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные);

– основные формы бытия, его универсальные законы и категории;

– происхождение сознания, его формы и структуру;

– основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;

– философские концепции человека и особенности его практической деятельности;

– философское понимание общества и специфику культуры как формы бытия общества;

– учение о ценностях;

– основные концепции общественного прогресса и глобальные проблемы человечества;

– условия формирования личности, её свободы и ответственности.

**уметь:**

– анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

– использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач;

– работать с философской литературой, анализировать первоисточники;

- применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;
- понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

**владеть:**

- способностью использовать основы философских знаний;
- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами;
- навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.3 «Иностранный язык»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и реферирования текстов, навыков аудирования.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.3 «Иностранный язык» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- Базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности. Грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка. 3.Лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях).

**уметь:**

- Использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности. Свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе понимать речь собеседника в иностранном языке. Профессионально-ориентированно осуществлять устный и письменный перевод с иностранного языка на русский и наоборот. 4.Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

**владеть:**

- Навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения.

Основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки. Грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении. Основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой). Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр), зачётом (1, 2 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.4 «Безопасность жизнедеятельности»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– обеспечить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для: создания безопасных условий жизнедеятельности; обеспечения качественного функционирования объектов прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий

*Задачи дисциплины (модуля):*

– обеспечить теоретическую базу в области безопасности  
– сформировать у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека;  
– прогнозировать и управлять риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.4 «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-10 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– методологические основы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;  
– принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС);

– понимать сущность и значение информационных процессов, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

– государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;  
– Российскую систему предупреждения и действий в ЧС, ее структуру и задачи;  
– характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;  
– формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи;

**уметь:**

– организовать взаимодействие с детьми и подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях;

– применять своевременные меры по ликвидации их последствий;

- грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, в повседневной жизни;
- организовывать спасательные работы в условиях ЧС различного характера.

**владеть:**

- методикой формирования у учащихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС;

– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

– готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачет (6 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.5 «Основы экономической теории»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– углубленное изучение экономических понятий, методов экономических исследований, анализ важнейших взаимосвязей между экономическими явлениями; изучение основных понятий мировой экономики.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– изучение основных понятий и показателей развития мировой экономики и мирового хозяйства;

– использовать полученные знания при изучении других наук и в практической деятельности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.5 «Основы экономической теории» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-5 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– основные тенденции в развитии мировой экономики

– основы функционирования субъектов хозяйствования, их эффективности;

– экономическую сущность понятия «Производство», факторов и ресурсов производства;

– сущность экономических явлений и процессов;

– понятия основных экономических категорий: производство, товар, благо, потребности, деньги, цена, спрос, предложение, инфляция, безработица, бюджет;

– сущность понятия «экономическая система» и её основные элементы.

**уметь:**

– применять полученные экономические знания в обыденной и профессиональной жизни;

– определять влияние различных факторов на экономические процессы;

– оценивать современную экономическую ситуацию в стране и в мире и в различные этапы развития человеческого общества;

**владеть:**

– навыками сбора информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;

– методами исследования экономической теории.

– навыками анализа информации, необходимой для принятия решений в сфере

профессиональной деятельности;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (5 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.6 «Педагогика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– создать основу для формирования необходимых компетенций у студентов посредством развития педагогического мышления, позволяющего научно осмысливать объективную педагогическую реальность.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– формирование целостного педагогического знания, отражающего современный уровень развития педагогической науки;

– формирование умения описывать, объяснять, прогнозировать педагогические явления, использовать общенаучные методы для решения профессиональных педагогических задач;

– содействие развитию исследовательской позиции будущего педагога в профессиональной деятельности;

– содействие становлению индивидуализированной концепции профессиональной педагогической деятельности;

– формирование положительной мотивации к освоению содержания педагогических дисциплин.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.6 «Педагогика» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– объект, предмет, задачи, структуру педагогической науки, взаимосвязь с другими науками; иметь представления о методологии и методах педагогических исследований, о сущности целеполагания в педагогике;

– сущность основных категорий педагогики;

– о соотношении наследственности и социальной среды, национальных, культурно-исторических и других факторах в воспитании и образовании;

– специфику воспитания как общественного явления и педагогического процесса, как социально организованного процесса интеграции человеческих ценностей, как процесса целенаправленного развития личности;

– специфику образования как социокультурного феномена, как ведущего механизма присвоения социального опыта;

уметь:

– выделять педагогику как отдельную отрасль науки, изучающую процессы воспитания и обучения подрастающего поколения, определять ее социальные функции, устанавливать связь педагогики с другими науками;

– выделять основные индивидуальные и возрастные особенности развития личности и соотносить их с определенными требованиями к организации учебно-воспитательного процесса;

- проектировать и решать педагогические задачи и ситуации;
- анализировать, обобщать и делать самостоятельные выводы по содержанию психолого-педагогической литературы;
- правильно проектировать воспитательно-образовательный процесс, опираясь на знания закономерностей, функций, основных компонентов педагогического процесса (цель, задачи, содержание, формы, методы, средства и условия) и принципов организации педагогического процесса, характер взаимодействия участников данного процесса.

**владеть:**

- критериями выбора методов, средств и форм обучения;
- способами организации и проведения учебных занятий;
- способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной образовательной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательно-воспитательного процесса;
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (5 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.7 «Правоведение»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- заложить теоретические основы правовых знаний.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Сформировать базовый понятийный аппарат по курсу правоведения;
- Способствовать осмыслианию права, как одного из важнейших социальных регуляторов общественных отношений;
- Понять значимость права в условиях развития правового государства и гражданского общества;
- Развивать умение ориентироваться в сложной системе действующего законодательства и правильно применять нормы права в конкретных ситуациях;
- Дать навыки анализа законодательства и практики его применения.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.7 «Правоведение» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-8 - способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

- Основные параметры взаимодействия государства, общества, гражданина и права РФ;
- Роль права в политической системе РФ;
- Систему социальных норм, место и роль нравственности и правовых норм в этой системе;
- Конституционный строй, права и обязанности гражданина РФ;
- Основные нормативные правовые документы

**уметь:**

- Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;
- Использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности;
- Анализировать роль права в политической системе РФ и в других сферах жизнедеятельности;
- Применять усвоенные правовые знания в системе социальной коммуникации,
- применять усвоенные правовые знания в системе социальной коммуникации
- работать с правовой информацией, размещенной в глобальной компьютерной сети Интернет;
- Использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

**владеть:**

- Терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- Навыками выступления перед аудиторией по правовой проблематике;
- Навыками анализа нормативных правовых актов, являющихся источниками гражданского, семейного, трудового, конституционного, административного и уголовного права;
- Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (7 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.8 «Русский язык и культура речи»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 1 з.е. (36 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– овладение студентами основными принципами и понятиями дисциплины, формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; воспитание этических принципов коммуникации; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; повышение уровня речевой культуры. Полученные специальные знания должны реализовываться в ситуациях устного и письменного делового общения с опорой на литературную норму.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка, о современных тенденциях его развития;
- ознакомить студентов с системой норм русского литературного языка и выработать навыки создания правильной, точной, логичной и выразительной речи;
- сформировать коммуникативную компетенцию, расширить активный словарный запас студентов;
- научить пользоваться различными видами словарей и справочников по русскому языку;
- формировать навыки применения полученных теоретических знаний в реальной коммуникации.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.8 «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-2 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

**Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:**

– общие закономерности и тенденции, присущие современному русскому литературному языку;

– базовые понятия языкоznания и его разделы;

– основные принципы устной и письменной коммуникации на русском языке;

**уметь:**

– осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

– использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке

– применять полученные знания в реальной коммуникативной практике

– обоснованно выбирать стилистические средства русского языка для создания текстов различных типов

**владеть:**

– основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области делового общения;

– приемами практического применения полученных знаний при решении профессиональных задач; в устной и письменной коммуникации;

– базовыми коммуникативными навыками в условиях поликультурной образовательной среды, этическими принципами коммуникации;

– навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачетом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.9 «Крымскотатарский язык»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 1 з.е. (36 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– обучить студентов основным теоретическим сведениям по крымскотатарскому языку (фонетике, правописанию, лексике, морфологии, синтаксису), необходимых для выработки речевых умений и навыков устной и письменной речи.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– достичь практического усвоения студентами основных понятий и правил литературного крымскотатарского языка;

– обогатить словарный запас студентов крымскотатарской лексикой;

– развить компетентность студентов в межличностных отношениях и научить применять крымскотатарские устойчивые синтаксические конструкции при общении друг с другом;

– обучить студентов свободно понимать, говорить, писать на крымскотатарском языке, а также переводить тексты с крымскотатарского языка на русский язык и наоборот;

– привить студентам любовь к крымскотатарскому языку, музыкальному искусству, истории и культуре крымскотатарского народа.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.9 «Крымскотатарский язык» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

компетенции:

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-2 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– лексический и грамматический минимум (правила сингармонизма, правописание и склонение самостоятельных частей речи и т.д.), необходимый для общения, чтения и перевода со словарём крымскотатарских текстов профессиональной направленности.

– особенности фонетической системы крымскотатарского языка.

– основные нормы литературного произношения.

– основные грамматические категории крымскотатарского языка: имя существительное (основные категории: принадлежности, падежей, сказуемости, числа); имена прилагательные (образование степеней сравнения); числительные (количественные, порядковые, даты); местоимения (лексические разряды: личные, притяжательные, вопросительные, неопределенные и т.д.); наречия (лексические разряды, образование степеней сравнения); глагол (общие сведения, времена глагола в крымскотатарском языке).

уметь:

– Участвовать в несложной беседе на темы повседневной жизни, учёбы, отдыха; находить и исправлять в своём и чужом текстах ошибки на изученные правила. Делать краткие сообщения по изучаемым темам; рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую тему.

– Читать и переводить со словарём тексты художественного и общенационального характера на крымскотатарском языке. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. Воспринимать на слух речь собеседника.

– Понимать содержание несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем. Правильно писать слова и словосочетания, входящие в минимум, определенный программой.

владеть:

– базовыми коммуникативными навыками: говорения, чтения, письма, аудирования.

– нормами чтения произведений современных крымскотатарских писателей.

– практикой перевода различной литературы с крымскотатарского языка на русский язык и наоборот.

– навыками межнационального общения.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр).

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.10 «Украинский язык»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 1 з.е. (36 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– подготовка высококвалифицированных специалистов, которые владеют знаниями о нормах украинского языка, а также умениями и навыками для свободного использования языковых средств в различных сферах профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– рассмотрение основных норм современного украинского литературного языка

– усвоение студентами орфоэпических, орфографических правил украинского языка, грамматических особенностей украинского языка, пунктуационных норм

– формирование умений для перевода и редактирования текстов с русского языка на украинский

– формирование грамотного письма

– умение использовать специальную лексику, развивать культуру речи студентов (устную и письменную)

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.10 «Украинский язык» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-2 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

– предмет, задачи и место дисциплины в системе наук

– основные орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы

– украинский язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации на общем и профессиональном уровне

#### **уметь:**

– соблюдать нормы украинского литературного языка и придерживаться принципов написания слов

– использовать полученные знания в профессиональной деятельности

#### **владеть:**

– нормами устной речи

– нормами письменной речи

### **5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

### **6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.11 «Физическая культура»**

### **1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

#### *Цели дисциплины (модуля):*

– формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

#### *Задачи дисциплины (модуля):*

– понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

– формирование мотивационно-ценостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

– приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;

– формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.11 «Физическая культура» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-9 - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; приемы оказания первой медицинской(дворачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при спортивных и бытовых травмах;

**уметь:**

– поддерживать должный физический уровень для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

**владеть:**

– средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; первой доврачебной помощью, пользоваться средствами оказания первой помощи; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

**5. Виды учебной работы:** лекции, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.12 «Культура народов и этнических групп Крыма»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– представить студентам возможность сориентироваться в культурно-историческом процессе в Крыму, определить свое место в нем, включить в свое мировоззрение и жизненный опыт цивилизации крымской духовной и материальной культуры в качестве основы для формирования социальных, нравственных и профессиональных связей в крымском социуме.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Дать минимальный набор концептуально и конкретно-исторических знаний о культурно-историческом процессе в Крыму, в привязке к меняющимся естественно-географическим условиям с периода, первоначально нашедшего отражение в системе естественно-исторических наук по настоящее время.

– Сформировать понимание многообразия и богатства содержания феномена «крымской культуры».

– Привить навыки культурной открытости и толерантности как условия существования поликультурного, полигетнического, многоязычного сообщества народов России, чьи представители проживают в Крыму.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.12 «Культура народов и этнических групп Крыма» относится к

дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-3 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- Основные концепции и категории историко-культурного процесса.
- Географические, экономические и социальные факторы, формирующие культуру.
- Этнические группы и народы, оставившие следы своего присутствия в Крыму.
- Культурные памятники и процессы в Крыму в древности, средние века и в настоящее время.

- Народы, сформировавшиеся на территории Крыма, основные компоненты их культуры.
- Основные характеристики современного этнокультурного процесса в Крыму.

**уметь:**

– Анализировать культурные феномены и процессы в связи с различными факторами, воздействующими на него.

– Воспринимать иную культуру как объект уважения, изучения и плодотворного взаимодействия.

– Вступать и поддерживать кросскультурный диалог в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности.

– Соблюдать правила этикета в межэтническом и межрелигиозном общении.

**владеть:**

– Навыками восприятия иной этнической или религиозной культуры на базе общечеловеческих ценностей.

– Навыками построения общения и сотрудничества в поликонфессиональном, полиглоссальном обществе.

– Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.13 «Академический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 32 з.е. (1152 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование у студентов объемно - пространственного мышления в практической изобразительной плоскости

*Задачи дисциплины (модуля):*

– курс практического изучения академического рисунка, построен на практическом освоении дисциплины

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.13 «Академический рисунок» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусства

- школы современного искусства

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

**владеть:**

- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (10 семестр), зачетом с оценкой (8 семестр), зачетом (2, 4, 6 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.14 «Скульптура»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Углубленное профессиональное изучение студентами специфических особенностей скульптуры Древнего мира, западноевропейской, русской и советской скульптуры на различных этапах ее развития.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Ознакомление со всеми историческими этапами развития Западноевропейской, русской и советской скульптуры

- Дать студентам углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.

- Познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.14 «Скульптура» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**занять:**

- основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве;
- типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- цвет и цветовую гармонию;

**уметь:**

- реализовать проект в материале;
- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;

**владеть:**

- основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа;
- способами обработки материалов;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.15 «Моделирование в компьютерных технологиях в монументально-декоративном искусстве»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 12 з.е. (432 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

- Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

- Использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.15 «Моделирование в компьютерных технологиях в монументально-декоративном искусстве» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- принципы использования информационных технологий в своей предметной области.
- методами анализа и систематизации информации.

**уметь:**

– Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

– Демонстрирует уверенность владения техниками и технологиями изобразительных материалов

– применять методы и средства познания на практике, анализировать художественные произведения как проявления различных творческих позиций

**владеть:**

– Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

– основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

- Использовать компьютер как средство для моделирования архитектурных объектов
- навыками моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (9, 10, 11 семестр), зачётом (12, 13 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.16 «Композиция монументально-декоративной живописи»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 17 з.е. (612 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Цель: с помощью методов композиции сформировать у будущего специалиста творческое мышление, позволяющего оценивать и решать современные проблемы дизайна в практической и исследовательской деятельности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Обозначить место композиции в других видах изобразительного искусства; основные понятия о структуре; принципы построения геометрических форм, их взаимосвязь друг с другом и с пространством вокруг; объективные свойства формы; виды визуального объема, основные принципы стилизации, декорирования; принципы построения фигуры и ее взаимосвязь с пространством.

– изображать основные элементы композиции; определять различие между свойствами и средствами, пользоваться широким спектром изобразительных приемов, изобразить любой вид формы, поместить форму (фигуру) в плоскость (пространство), грамотно работать с цветом (колористические решения); использовать различные графические материалы и грамотно их сочетать.

– иметь навыки анализа любой визуальной композиции, основанной на графическом или цветном, светотональном решениях, применяя базовые знания по данной дисциплине.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.16 «Композиция монументально-декоративной живописи» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

ПСК-1.1 - способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

- Основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве;
- Типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- Цвет и цветовую гармонию.

**уметь:**

- Работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;
- Анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов.
- Обосновать в пояснительной записке трактовку содержательного аспекта произведения.

- Применять принцип соответствия образного строя монументального произведения образу архитектуры.

**владеть:**

- Способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи;

- Владеет методологией сбора и обработки теоретического материала по теме;

- Умениями и навыками работы над эскизным проектом;

- Художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения;

- Знаниями специфики восприятия произведения в зависимости от архитектурной ситуации;

- Способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (12 семестр), зачётом с оценкой (10 семестр), зачётом (8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.17 «История монументально-декоративной живописи»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- способствовать подготовке высококвалифицированного художника монументалиста, владеющего необходимыми знаниями, умениями и навыками в области монументально-декоративного искусства, необходимыми для выполнения практической работы в данной области

*Задачи дисциплины (модуля):*

- умение анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного и монументального искусства, основные закономерности развития теоретических, исторических, культурных основополагающих

- осуществлять художественную деятельность монументально-декоративной живописи; создание художественного образа в объемно-пространственной среде

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.17 «История монументально-декоративной живописи» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПСК-1.5 - готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве
- типологию композиционных средств и их взаимодействие цвета и цветовую гармонию

**уметь:**

- реализовать проект в материале

- способностью создавать произведения

- произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры и художественные интерьеры

**владеть:**

- различными промышленными и рукотворными и техническими
- способами обработки материалов
- способностью осуществлять воспитательную в организациях осуществляющих (преподавательскую) образовательную деятельность
- учебную работу в организациях осуществляющих (преподавательскую) образовательную деятельность

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (2 семестр), зачётом с оценкой (3 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.18 «Специальный рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 25 з.е. (900 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование у обучающихся объемно - пространственного мышления в области специального рисунка, применяя полученные знания, умения и навыки, в практической изобразительной плоскости. Рисование с натуры - основная форма обучения.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– курс построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа специального рисунка.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.18 «Специальный рисунок» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

ПСК-1.2 - способностью владеть академическим рисунком и живописью;

ПСК-1.7 - способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

- историю искусств, классификацию видов искусств, ,
- школы современного искусства
- направления и теории в истории искусств
- тенденции развития современного мирового искусства

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфик

**владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

– приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

- навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах
- приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры; навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (12 семестр), зачётом (8, 10 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.19 «Специальная живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 26 з.е. (936 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– подготовка к освоению основ специальности, формирование и развитие художественного видения, объемно-подготовка к освоению основ специальности, формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного видения мышления. Формирование и развитие художественного видения мышления - активизация творческой инициативы студентов.

*Задачи дисциплины (модуля):*

Курс практического изучения живописи, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства. Ознакомление студентов с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций; закрепление полученных знаний основных свойств и закономерностей в организации условно декоративной живописи; изучение студентами основных законов живописи; закрепление понимания основных закономерностей перспектив в живописи; понимания основных закономерностей перспектив и композиции в живописи.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.19 «Специальная живопись» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОК-3** - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

**ПСК-1.2** - способностью владеть академическим рисунком и живописью;

**ПСК-1.6** - способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

- историю искусств, классификацию видов искусств
- тенденции развития современного мирового искусства
- направления и теории в истории искусств, школы современного искусства;

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

- методами изобразительного языка академического рисунка,
- академической живописи, приемами колористики;
- приемами выполнения работ в материале

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (12 семестр), зачётом (6, 8, 10 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.20 «Основы художественного производства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 13 з.е. (468 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– подготовка к освоению основ специальности, формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного видения мышления

*Задачи дисциплины (модуля):*

– курс практического изучения видов монументально-декоративного искусства, построен на изучении истории и видов монументального искусства. Закрепление полученных знаний на практике

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.20 «Основы художественного производства» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

ПК-3 - способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах;

ПСК-1.4 - готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств,
- тенденции развития современного мирового искусства,
- направления и теории в истории искусств;
- школы современного искусства;

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

– способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах

**владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

– приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

– навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4, 6, 8 семестр), зачётом с оценкой (7 семестр), зачётом (5 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.21 «Проектирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 20 з.е. (720 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Цель: с помощью методов композиции сформировать у будущего специалиста творческое мышление, позволяющего оценивать и решать современные проблемы дизайна в практической и исследовательской деятельности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Обозначить место композиции в других видах изобразительного искусства; основные понятия о структуре проекта в живописи; проектирование геометрических форм, их взаимосвязь друг с другом и с пространством вокруг; объективные свойства формы; виды визуального объема, основные принципы стилизации, декорирования;

– проектировать основные элементы композиции; определять различие между свойствами и средствами, пользоваться широким спектром изобразительных приемов, изобразить любой вид формы, поместить форму (фигуру) в плоскость (пространство), грамотно работать с цветом (колористические решения); использовать различные графические материалы и грамотно их сочетать.

– иметь навыки анализа любой визуальной композиции, основанной на графическом проекте, светотональном решении, применяя базовые знания по данной дисциплине.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.21 «Проектирование» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПСК-1.3 - способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– Основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве;  
– Типологию композиционных средств и их взаимодействие;  
– Цвет и цветовую гармонию.

**уметь:**

– Анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов.

– Обосновать в пояснительной записке трактовку содержательного аспекта произведения.

– Применять принцип соответствия образного строя монументального произведения образу архитектуры.

**владеть:**

– Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

– Владеет методологией сбора и обработки теоретического материала по теме;

– Умениями и навыками работы над эскизным проектом;

– Художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения;

– Знаниями специфики восприятия произведения в зависимости от архитектурной ситуации.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4, 6, 10 семестр), зачётом с оценкой (8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.1 «Шрифты»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- овладения необходимыми практическими навыками шрифтовой графики, шрифтовых композиций, умением писать разными видами шрифта

*Задачи дисциплины (модуля):*

- сочетание теоретических знаний и практических навыков обучающихся в изучении видов шрифтов

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.1 «Шрифты» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики

- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифтовой композиции, основы промышленной графики

**уметь:**

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта;

**владеть:**

- владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

- шрифтовой композицией в контексте культуры;

- теоретическими основами композиции; классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; чувством стиля шрифта и визуального образа;

- целесообразным использованием техникой рукописной шрифтовой графики;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (8, 9 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2 «Анатомический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 з.е. (252 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- изучения данной дисциплины является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, под которым понимается совокупность знаний, умений и навыков, как в практической изобразительной плоскости, так и в теоретической, где практические навыки принято считать приоритетными.

*Задачи дисциплины (модуля):*

Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.2 «Анатомический рисунок» относится к дисциплинам вариативной

части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-3 - способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

- тенденции развития современного мирового искусства
- направления и теории в историю искусств,
- классификацию видов искусств истории искусств, школы современного искусства;

уметь:

– уметь быть готовым к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

владеть:

- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи
- приемами колористики; приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры;
- навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (7 семестр), зачет (5 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.3 «Основы научных исследований»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- освоение студентами методологии научного познания как основ научного творчества;
- освоение студентами теоретических основ статистической обработки экспериментальных данных.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- ознакомление с основными методиками оценки экономической эффективности выполненного исследования;
- приобретение теоретических знаний по вопросам планирования эксперимента;
- приобретение теоретических знаний основных принципов организации и управления научным коллективом.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.3 «Основы научных исследований» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- роль науки в развитии производственных сил, создании принципиально новых видов техники, технологии, повышении производительности труда, охраны окружающей среды и т.д.
- методику поиска научной информации.
- обработку результатов эксперимента и анализ полученных данных.
- этапы внедрения результатов НИР, их характеристика и используемые показатели.
- классификацию видов НИР.
- планирование и методику эксперимента. Их составные части.

**уметь:**

- устанавливать цели проекта, его задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей, определять приоритеты решения задач;
- проводить эксперименты по заданным методикам, обрабатывать и анализировать результаты, описывать выполнение научных исследований;

- готовить данные для составления научных обзоров и публикаций;

**владеть:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- применять методы теоретического и экспериментального исследования;
- устанавливать цели проекта, его задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей;
- определять приоритеты решения задач;
- готовить данные для составления научных обзоров и публикаций;
- составлять научные отчеты, внедрять результаты исследований и разработок в практику инфокоммуникационных технологий;
- систему организации научных исследований в России. Роль научных кадров, их подготовка и распределение.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (3 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.4 «Методика преподавания изобразительного искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- дать профессиональные основы деятельности будущего учителя изобразительного искусства

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование навыков преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации

– вооружение обучающихся знаниями по истории, теории, методов научных исследований в области методики преподавания изобразительного искусства

– приобретение обучающимися теоретических и практических умений решать задачи преподавания изобразительного искусства

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.4 «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства
- теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию)
- тенденции развития современного искусства

**уметь:**

- применять на практике полученные теоретические знания
- анализировать происходящие в культурной жизни процессы
- проводить авторские исследования художественных явлений
- работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- методами и методикой изучения изобразительного искусства
- навыками научно-исследовательской работы
- методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (9 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.5 «Музеи народов мира»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование представления об основных этапах и содержании музеиного дела с древнейших времен до современности
- выявление способности понимать специфический язык музея
- видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников культурного наследия у студентов.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- ознакомление студентов с историей музеев мира
- с теоретическими основами музееведения,
- а также с международным и отечественным опытом работы в системе музееведения,
- с наиболее оптимальными формами использования музейных предметов в передаче исторической информации

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.5 «Музеи народов мира» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- историю важнейших культур человечества, отраженных в музейных собраниях
- особенности музейной культуры как неотъемлемой части общечеловеческой культуры
- основы музейного образования, музейной культуры, являющейся необходимой чертой профессионализма современного сотрудника в социально-культурной сфере.

**уметь:**

- логично представлять освоенное знание, анализировать актуальные проблемы развития

современной культуры на примере тенденций развития музеев и предлагать пути их решения,

– применять навыки интерпретации и актуализации памятников культурного наследия.

**владеть:**

– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

– базовыми понятиями музееведения и искусствознания понятийным аппаратом

– грамотно осуществлять музейную работу в различных видах учреждений, а также в рамках туристического бизнеса.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (10 семестр), зачётом (11 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.5 «Музеи народов мира»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование представления об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности

– выявление способности понимать специфический язык музея

– видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников культурного наследия у студентов.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– ознакомление студентов с историей музеев мира

– с теоретическими основами музееведения,

– а также с международным и отечественным опытом работы в системе музееведения,

– с наиболее оптимальными формами использования музейных предметов в передаче исторической информации

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.5 «Музеи народов мира» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– историю важнейших культур человечества, отраженных в музейных собраниях

– особенности музейной культуры как неотъемлемой части общечеловеческой культуры

– основы музейного образования, музейной культуры, являющейся необходимой чертой профессионализма современного сотрудника в социально-культурной сфере.

**уметь:**

– логично представлять освоенное знание, анализировать актуальные проблемы развития современной культуры на примере тенденций развития музеев и предлагать пути их решения,

– применять навыки интерпретации и актуализации памятников культурного наследия.

**владеть:**

– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

– базовыми понятиями музееведения и искусствознания понятийным аппаратом

– грамотно осуществлять музейную работу в различных видах учреждений, а также в рамках туристического бизнеса.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (10 семестр), зачётом (11 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.6 «История искусств»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 13 з.е. (468 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности

– формирование грамотного, профессионально подготовленного художника, педагога

– подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области монументально-декоративного искусства

– повышение культурного уровня, эрудиции, художественного вкуса

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности;

– Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслинию, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения

– Обучить студентов использованию основных методов и методике висследовательской работе по вопросам искусства

– Выработать систему представления современной картины мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры

– Сформировать навыки в умении анализировать социально-значимые процессы и явления, в участии в общественно-политической и культурной жизни обществ

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.6 «История искусств» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства  
– теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию);  
– тенденции развития современного искусства

**уметь:**

– применять на практике полученные теоретические знания  
– анализировать происходящие в культурной жизни процессы  
– проводить авторские исследования художественных явлений  
– работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  
– методами и методикой изучения изобразительного искусства  
– навыками научно-исследовательской работы  
– методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (2, 4, 6 семестр), зачётом с оценкой (3 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.7 «Основы композиции (пропедевтика)»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 9 з.е. (324 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- с помощью методов композиции сформировать у будущего специалиста творческое мышление, позволяющего оценивать и решать современные проблемы дизайна в практической и исследовательской деятельности

*Задачи дисциплины (модуля):*

- обозначить место композиции в других видах изобразительного искусства
- изображать основные элементы композиции; определять различие между свойствами и средствами, пользоваться широким спектром изобразительных приемов, изобразить любой вид формы

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.7 «Основы композиции (пропедевтика)» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве
- типологию композиционных средств и их взаимодействие
- цвет и цветовую гармонию

**уметь:**

- Анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов
- Обосновать в пояснительной записке трактовку содержательного аспекта произведения
- Применять принцип соответствия образного строя монументального произведения образу архитектуры

**владеть:**

- методологией сбора и обработки теоретического материала по теме
- навыками работы над эскизным проектом
- художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения
- знаниями специфики восприятия произведения в зависимости от архитектурной ситуации

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (1, 2 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.8 «Академическая живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 29 з.е. (1044 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного мышления и навыки работы с цветом

*Задачи дисциплины (модуля):*

- изучения академической живописи, построен на практическом освоении дисциплины, ознакомление обучающихся с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций

- – закрепление полученных знаний основных свойств и закономерностей в организации условно декоративной живописи

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.8 «Академическая живопись» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства

– направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

– приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

– навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах

– готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (8, 12 семестр), зачётом с оценкой (10 семестр), зачётом (2, 4, 6 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.9 «Цветоведение и колористика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности

*Задачи дисциплины (модуля):*

– подготовка обучающихся к умелому использованию основ цветоведения и колористики, изучению основных свойств цвета и его восприятие

– обучение обучающихся практическим методам и навыкам, изучаются художественные и эстетические свойства цвета, закономерности создания цветового строя, колорита, приемы использования контрастов для дальнейшей интерпретации в соответствии с творческим замыслом

– выработка у обучающихся умения создания колористических композиций в соответствии с творческим замыслом направления работы

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.9 «Цветоведение и колористика» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- системы анализа света
- цвета и цветовых сочетаний

**уметь:**

- достигать композиционного и технического качества исполнения замыслов
- владеть рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**владеть:**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
- принципами и закономерностями построения гармоничных цветовых отношений
- основными представлениями о смысловом содержании цветов и цветовых композиций
- навыками построения цветовых гамм
- активной творческой позицией в достижении результата

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (2 семестр), зачетом с оценкой (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.10 «Перспектива»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з.е. (288 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с плоским изображением, чертежами; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

*Задачи дисциплины (модуля):*

– научить обучающихся с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи в области технического черчения, аксонометрии, плоскости

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.10 «Перспектива» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- алгоритмы построения проекций геометрических объектов;
- способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения);

- способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей;
- способы построения лекальных кривых;
- способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей.

**уметь:**

- использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

- использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений;

- правильно использовать чертежные инструменты;

- наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей;

- применять полученные знания для построения чертежей предметов;

**владеть:**

- способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

- основными понятиями, связанными с графическим представлением информации;

- проекционным аппаратом для построения изображений геометрических объектов;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (5, 6 семестр), зачётом (4 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.11 «История и теория орнамента»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование комплексного подхода к анализу функциональной роли орнамента в жизни человека, изучение основных элементов орнамента

*Задачи дисциплины (модуля):*

- изучение основных вопросов теории орнамента

- овладение системой знаний об исторической эволюции орнамента, формирование представления об основных мотивах, стилях и характерных чертах орнамента в разных эпох

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.11 «История и теория орнамента» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств

- школы современного искусства

- методику преподавания дисциплин изобразительного искусства

**уметь:**

- работать с различными материалами монументально-декоративного искусства

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

- выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; уметь

мыслить не стандартно и образно

– изложить изобразительно, устно или письменно творческий замысел, идею своего произведения и процесс его создания

– преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в общеобразовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования

**владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

– приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

– разнообразными техническими и технологическими приемами живописного процесса при создании произведения

– методикой преподавания дисциплин изобразительного искусства

– навыками общения с аудиторией и ведение дискуссий на темы искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (11 семестр), зачетом (10 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.1.1 «Техника и технология графических материалов»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– является изучение техник и технологии графических материалов, как предметно пространственной среды

*Задачи дисциплины (модуля):*

– овладение основными понятиями, категориями и закономерностями искусства графики; изучение приемов, методов и технологий работы в классических техниках графики

– овладение методикой стилизации и графических трансформаций; формирование практических навыков работы различными инструментами и материалами в графических техниках и видах печати

– получить знания по видам, формам и составляющим прикладной графики: шрифтоведении, эмблеме, плакату

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.1 «Техника и технология графических материалов» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основные понятия, категории и закономерности искусства графики как основы и языка графического дизайна; виды, формы и составляющие прикладной графики;

– основы комплексного проектирования в графическом дизайне;

**уметь:**

– применять полученные знания по графическим технологиям;

– профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале

**владеть:**

– способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде

– методикой комплексного проектирования, а также методами и техническими средствами решения конкретных проектных заданий; техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.1.2 «Работа в графических материалах»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Основной целью дисциплины «Работа в графических материалах» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох; Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве; В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экстерьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.2 «Работа в графических материалах» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– понятие графика, графические материалы и техники использования.

– Композиционным построением и тональным решением работы; понятиями цвета; расположением любых объектов в пространстве.

**уметь:**

– применять полученные знания,

– пользоваться графическими материалами для визуализации проектной идеи.

**владеть:**

– композиционным построением и тональным решением работы;

– понятиями цвета; расположением любых объектов в пространстве.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.2.1 «История дизайна»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– получение знаний по истории не только важнейших открытий и изобретений человечества, но и по истории художественного формообразования изделий индустриального производства в крупнейших странах мира и, в том числе, в нашей стране.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– понимание факторов, определивших развитие дизайна и связанных не только с хозяйствственно-экономической жизнью общества, но и с явлениями культуры в целом и искусства в частности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.1 «История дизайна» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера

– синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера;

**уметь:**

– реализовать проект в материале

– выполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде

– воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

**владеть:**

– способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде

– основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.2.2 «История искусства России начала XX века»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности

– формирование грамотного, профессионально подготовленного художника, педагога

– подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области монументально-декоративного искусства

– повышение культурного уровня, эрудиции, художественного вкуса.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности

– Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслинию, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения

– Обучить студентов использованию основных методов и методике в исследовательской работе по вопросам искусства

– Выработать систему представления современной картины мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры

– Сформировать навыки в умении анализировать социально-значимые процессы и явления, в участии в общественно-политической и культурной жизни общества

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.2 «История искусства России начала XX века» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства
- теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию);
- тенденции развития современного искусства

**уметь:**

- применять на практике полученные теоретические знания
- анализировать происходящие в культурной жизни процессы
- проводить авторские исследования художественных явлений
- работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

- методами и методикой изучения изобразительного искусства
- навыками научно-исследовательской работы
- методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.3.1 «Психология»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– сформировать у студентов теоретические и практические знания о способах и механизмах воздействия внешних факторов на психику человека, создать у студентов общие концептуальные основы для понимания и анализа современных психологических моделей творческой активности человека и социальных общностей.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Психология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- характеристики основных психических явлений и их функции;
- закономерности развития и обучения человека;
- особенности и закономерности групповой работы, развития коллектива;
- основные подходы к психологическому воздействию на индивида, группы и сообщества,

сущность процесса рефлексии;

- способы выявления личностных особенностей, индивидуальных и социально-психологических характеристик личности;
- психологические особенности будущей профессиональной деятельности, профессионально важные качества личности;
- внешние и внутренние условия, побуждающие субъекта к активности;
- место мотивации в структуре поведения личности.

**уметь:**

- проявлять навыки социального взаимодействия. Самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;
- организовывать работу малого коллектива, рабочей группы;
- управлять своими эмоциями, абстрагироваться от личных симпатий/антагонизмов;
- применять психологические знания для личностного и профессионального развития, налаживать конструктивный диалог;
- критически оценивать свои достоинства и недостатки;
- применять адекватные методы для развития творческого потенциала.
- анализировать ситуации межличностного общения;
- собирать и анализировать информацию.

**владеть:**

- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- методами управления конфликтами и командообразования;
- способами и приемами самоорганизации и самоуправления, стремлением к личностному и профессиональному развитию, самообучению;
- способами саморегуляции эмоционального состояния и поведения в условиях психологического стресса.
- навыками использования доступных психологических методов для решения профессиональных задач
- методами эффективного воздействия в ситуациях, связанных с человеческим фактором;
- приемами и техниками саморегуляции, критического оценивания личных достоинств и недостатков;
- навыками мотивации и самомотивации к трудовой деятельности.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачетом (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.3.2 «Межличностные взаимодействия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 0 з.е. (0 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирует способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является поддерживающим модулем, направленным на поддержку формирования общекультурных компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов и освоение образовательной программы высшего образования в целом.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- повышение общей психологической, профессиональной и деловой культуры общения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов;
- развить умение в повышении адекватности представления о себе и окружающих;
- выработка умений устанавливать и поддерживать отношения с людьми разных социальных групп в процессе совместной деятельности и общения с учетом ограничений здоровья;
- приобретение навыков самоанализа в сфере коммуникации (действий, мыслей, ощущений, опыта, успехов и неудач);

- овладение навыками использования альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- с помощью практических приемов помочь обучающимся выработать ряд коммуникативных навыков, необходимых в сфере активного общения.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.3.2 «Межличностные взаимодействия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

OK-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- функции и виды верbalных средств коммуникации;
- функции и виды неверbalных средств коммуникации;
- современное состояние развития технических и программных средств коммуникации универсального и специального назначения;
- критерии эффективности деловой и личностной коммуникации.

– сущность сознания, основные факторы, влияющие на восприятие и понимание других;

– о проблеме межличностного взаимодействия в обществе, способах их решения, профилактики;

– методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;

– механизмы восприятия человека человеком.

– психологические особенности личности и проявление их в межличностном общении;

– правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;

– простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;

– приемы психологической защиты личности, негативных, травмирующих личность переживаний, способы адаптации.

**уметь:**

– использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;

– применять неверbalные средства коммуникации;

– пользоваться приемами передачи верbalной информации;

– выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения.

– применять на практике приемы самоанализа в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;

– толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;

– эффективно взаимодействовать в команде.

– взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;

– анализировать свои достижения и неудачи в ходе образовательного процесса;

– адекватно себя оценивать как личность, как субъекта учебной и профессиональной деятельности с учетом ограничений здоровья;

– применить полученные знания при решении профессиональных задач и организации межличностных отношений.

**владеть:**

– приемами использования сурдотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями слуха);

– приемами использования тифлотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями зрения);

– приемами использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

– навыками установления контакта с собеседником;

– владеть способами предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций

– навыками преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;

– активным стилем деловой коммуникации.

– навыками познания и взаимопонимания друг друга;

– навыками активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;

– приемами развития и тренировки психических процессов, а также приемами личности, психической саморегуляции;

– приемами психологической защиты и адаптивными формами межличностного общения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачетом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.4.1 «Декоративная живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з.е. (288 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование у обучающихся ассоциативно-образного мышления в декоративной живописи; изучение специфики создания художественного образа; изучение понятий «условность», «изобразительность», «выразительность», декоративность и стилизация изображения; изучение орнаментально-плоскостной композиции и колорита

*Задачи дисциплины (модуля):*

– выявление общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе декоративной живописи

– формирование представления об декоративности

– выявление орнаментально-декоративной композиции

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.1 «Декоративная живопись» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основы изобразительной грамоты; - принципиальные особенности построения живописного изображения

- колорит и цветовосприятие живописного произведения
- предметный и опосредованный фон
- свободно выражать содержание живописного произведения

**уметь:**

- анализировать плоды своего труда
- делать выводы и заключения

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

**владеть:**

- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи
- методами академической живописи, приемами колористики

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (8, 9 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.4.2 «Копирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з.е. (288 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– освоения дисциплины копирование являются формирование у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций. Воспитание у студентов владения культурой мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний

*Задачи дисциплины (модуля):*

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.2 «Копирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств
- тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств, школы современного искусства;

**уметь:**

- быть готовым к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

- методами изобразительного языка академического рисунка,
- академической живописи, приемами колористики;

– приемами выполнения работ в материале

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (8, 9 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.5.1 «Социология»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучить основы социологии, особенности развития и существования общества, личности и социальных институтов, государства. Развитие способности самостоятельного анализа в процессе проведения социологических исследований.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию, их влияние в жизни человека и общества;

– раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества;

– рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.5.1 «Социология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основные этапы становления «Социологии» как философской науки о закономерностях возникновения, развития и функционирования общества, социальных институтов, групп и личностей;

– взаимодействие с различными формами общественного сознания;

– особенности национальных, мировых культур;

– понятийно-категориальный аппарат дисциплины;

– главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России (РФ).

**уметь:**

– действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

– анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы;

– применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни.

– анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;

**владеть:**

– технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области социологии;

– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

– социально-этническими, конфессиональными и культурными различиями

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (5 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.5.2 «Политология»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование компетенций у обучающихся, связанных с сформированием комплексов знаний и умений о сущности, основных принципах, методах политического процесса и политической науки в России и зарубежных странах.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание политологии, ее структуру и функцию, и ее влияние в жизни человека и общества;

– раскрыть проблемы организации политического процесса, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества

– рассмотреть проблемы формирования политических институтов в современной России (РФ)

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.5.2 «Политология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода;

– основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации;

**уметь:**

– осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать;

– вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм;

**владеть:**

– методами системного и критического мышления;

– практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (5 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.6.1 «Анализ и интерпритация произведений искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формировать у студентов потребность в общении с искусством
- развивать художественный вкус.

– стимулируя диалогическое восприятие художественных произведений, курс призван способствовать органичному включению мира искусства во внутренний мир личности

*Задачи дисциплины (модуля):*

- активизировать процесс эмоционально-образного восприятия произведений искусства;
- развить эстетические способности студентов;
- сформировать навыки аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания.
- способствовать овладению основами художественного языка и выразительными средствами различных видов искусства
- развить в процессе творческой деятельности интерпретационные умения учащихся по созданию художественной интерпретации произведений разных видов искусства;
- дать представление о видах интерпретации литературного произведения, показать их особенности;
- очертить границы творческой интерпретации произведения, раскрыть взаимосвязь анализа и интерпретации;
- раскрыть роль интерпретационных умений в художественном развитии читателя и зрителя;
- обучить анализу произведений пластических искусств.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.6.1 «Анализ и интерпретация произведений искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основные положения теории искусства.
- положения теории искусства.

**уметь:**

- интерпретировать художественное произведение с учетом его принадлежности к тому или иному виду искусства (графики, живописи, художественной фотографии, скульптуры, архитектуры, дизайна);

- различать научную, критическую и художественную интерпретации произведения.

**владеть:**

- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

- анализировать и оценивать разные аспекты художественного произведения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.6.2 «История русского искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности
- формирование грамотного, профессионально подготовленного художника, педагога
- подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области монументально-декоративного искусства
- повышение культурного уровня, эрудиции, художественного вкуса.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности
- Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслинию, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения
- Обучить студентов использованию основных методов и методике в исследовательской работе по вопросам искусства
- Выработать систему представления современной картины мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры
- Сформировать навыки в умении анализировать социально-значимые процессы и явления, в участии в общественно-политической и культурной жизни общества

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.6.2 «История русского искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства
- теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию);
- тенденции развития современного искусства

**уметь:**

- применять на практике полученные теоретические знания
- анализировать происходящие в культурной жизни процессы
- проводить авторские исследования художественных явлений
- работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

- методами и методикой изучения изобразительного искусства
- навыками научно-исследовательской работы
- методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (8 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.7.1 «Проектирование в графическом дизайне»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Основной целью дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их

функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств.

**Задачи дисциплины (модуля):**

- Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох;
- Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве;
- В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экsterьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 «Проектирование в графическом дизайне» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

- методы проектирования и способы решения проектного задания;
- методы и приемы графического, пластического изображения;

уметь:

- работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;
- создавать наглядные изображения объектов дизайна;
- подготавливать оригинал-макеты;

владеть:

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

– приемами анализа и синтеза разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта;

– способностью организовывать учебную, исследовательскую работу; способностью выполнять компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации, применяемыми в сфере профессиональной деятельности;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (4 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.7.2 «Основы архитектурно-конструкционного проектирования»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

- знать основы архитектурно-конструктивного проектирования в области профессиональных дисциплин

**Задачи дисциплины (модуля):**

- приобретение обучающимися навыков архитектурно-конструктивного проектирования, развивающих пространственное мышление для создания среды обитания

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.2 «Основы архитектурно-конструкционного проектирования» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– принципы и приемы начертательной геометрии, предварительные положения для начальной стадии проектирования: назначение архитектурно-строительного проектирования, основные принципы архитектурно-строительного проектирования, основы архитектурной графики

– теоретические основы архитектурной композиции.

уметь:

– использовать приемы архитектурной графики и строительного черчения в профессиональной деятельности

– использовать приемы строительного черчения в профессиональной деятельности

владеть:

– навыками рисунка

– навыками архитектурно-строительного проектирования живописи и архитектурной графики

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (4 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.8.1 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

– Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

– Использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.8.1 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

- принципы использования информационных технологий в своей предметной области.
- методы анализа
- методы систематизации информации

уметь:

– Демонстрирует уверенность владения техниками и технологиями изобразительных материалов

- применять методы и средства познания на практике,

– Анализировать художественные произведения как проявления различных творческих позиций

владеть:

– основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

- Использовать компьютер как средство для моделирования архитектурных объектов

– Владеет навыками моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики;

- Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр).

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.8.2 «Основы компьютерной грамоты»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

– Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

– Использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.8.2 «Основы компьютерной грамоты» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- принципы использования информационных технологий в своей предметной области.

- методы анализа

– методы систематизации информации

**уметь:**

– Демонстрирует уверенность владения техниками и технологиями изобразительных материалов

– применять методы и средства познания на практике,

– Анализировать художественные произведения как проявления различных творческих позиций

**владеть:**

– основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

– Использовать компьютер как средство для моделирования архитектурных объектов

– навыками моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики;

– Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр).**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.9.1 «Начертательная геометрия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с плоским изображением, чертежами; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

*Задачи дисциплины (модуля):*

– научить обучающихся с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи в области технического черчения, аксонометрии, плоскости

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.9.1 «Начертательная геометрия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– графические формы, грамматику пространства, принципы компоновки графической фразы

– преимущества графического способа представления информации

– алгоритмы построения проекций геометрических объектов

– метод прямоугольного проецирования, метод Монжа

– способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения)

– способы преобразования эпюра

– способы построения линий пересечения плоскостей, плоскограных поверхностей, криволинейных поверхностей

– способы построения лекальных кривых

– способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения

поверхностей

**уметь:**

– использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений

– использовать стандарты ЕСКД для выполнения проекционных чертежей

– правильно пользоваться учебной и дополнительной литературой для самообучения

– правильно использовать чертежные инструменты

– выполнять построения лекальных кривых, сопряжения, геометрические построения

– наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей

– применять полученные знания для построения чертежей предметов

– применять полученные знания в нестандартных ситуациях

**владеть:**

– основными понятиями, связанными с графическим представлением информации

– проекционным аппаратом для построения

– изображений геометрических объектов

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр), зачётом (2 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.9.2 «Технический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

изучение методов изображения трехмерных (пространственных) объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам;

*Задачи дисциплины (модуля):*

развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.9.2 «Технический рисунок» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– преимущества графического способа представления информации;

– алгоритмы построения проекций геометрических объектов;

– основные правила выполнения чертежей в соответствии с государственными стандартами ЕСКД, ГОСТ2.301-68 – ГОСТ2.305-68;

– метод прямоугольного проецирования, метод Монжа

– способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения);

– способы преобразования эпюра;

– способы построения линий пересечения плоскостей, плоскограных поверхностей, криволинейных поверхностей;

- способы построения лекальных кривых;
- способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей.

**уметь:**

- использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений;

- использовать стандарты ЕСКД для выполнения проекционных чертежей;
- наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей
- правильно пользоваться учебной и дополнительной литературой для самообучения;
- выполнять построения лекальных кривых, сопряжения, геометрические построения;
- применять полученные знания в нестандартных ситуациях
- применять полученные знания для построения чертежей предметов;

**владеть:**

- основными понятиями, связанными с графическим представлением информации;
- проекционным аппаратом для построения изображений геометрических объектов;
- – принципами и закономерностями построения гармоничных цветовых отношений;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (2 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.10.1 «Проектная графика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование образного мышления, выработка графических навыков и умения проиллюстрировать свои проектные идеи.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- знакомство студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, фактур, и их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.1 «Проектная графика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- Разновидности графических материалов.
- Средства изображения.
- Способы и приемы выявления плоскостной и пространственной структуры плоскости линией и тоном.
- Как влияет направление и сила освещения на выразительность формы.
- Примеры использования светотени (в композиционном смысле).
- Материалы, инструменты и техника их использования.
- Принцип техники отмывки.
- Последовательность отмывки архитектурной детали.
- Перечислить способы смешения красок.
- Свойства акварели, гуашь, темперы и техника их нанесения
- Особенности выполнения линейной подачи изображения

**уметь:**

– Использовать в художественной работе изученные приемы и возможности для решения определенных изобразительных и проектных задач

– Создавать выразительные графические решения в различных областях изобразительного искусства

– фиксировать замысел с помощью графических средств проектной графики

**владеть:**

– набором инструментов и материалов, применяемых в графическом дизайне

– способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде

– инструментами и материалами проектной графики; чертежной и проектно-графической техниками

– способами изображения трехмерного объекта на плоскости изображения

– методами выполнения шрифтовой информации проекта

– способами нанесения цветового тона и светотени

– принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка

– навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (7 семестр), зачётом (6 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.10.2 «Дизайн-проектирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

Основной целью дисциплины «Дизайн - проектирование» является формирование готовности и способности самостоятельному решению задач проектирования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Развитие мыслительных способностей учащихся: умение наблюдать, сопоставлять, анализировать геометрическую форму предмета. Изучение методик проектирования. Формирование навыков подбора материалов. Изучение конструкций реальных предметов, их положение в пространстве. Овладение графическими и пластическими способами разработки поверхности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.2 «Дизайн-проектирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основы проектной графики;

– способы трансформации поверхности; основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне.

**уметь:**

– решать основные типы проектных задач;

– проектировать дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.)

**владеть:**

– приемами объемного и графического моделирования формы объекта,

– и соответствующей организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.11.1 «Пластическая анатомия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы; овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах; развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения; применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде;

*Задачи дисциплины (модуля):*

–готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.1 «Пластическая анатомия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– применять полученные знания при рисовании фигуры человека на профессиональных дисциплинах;

– пропорции человеческой фигуры;

– костную основу человека - скелет;

– мышечную основу человека - мускулатуру.

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;

– приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.11.2 «Архитектоника объемных форм»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- развитие образного объемно-пространственного мышления студента, учет функционально-конструктивных предпосылок формообразования. Процесс формообразования предполагает выявление основополагающих, функциональных и конструктивно-технических моментов.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Задачей изучения дисциплины ставится научить студента основным законам формообразования, развить способность к формированию эстетических качеств, учитываемых при художественном проектировании.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.2 «Архитектоника объемных форм» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- виды и разновидности архитектонического творчества;
- методы экспериментального творчества;
- логику формообразования объектов природы и искусственной среды;
- цикличность развития форм и периодичность их смен;
- основные свойства формы и их проявления в материале;
- основные закономерности строения объемных структур.

**уметь:**

- выявлять структурные связи объектов;
- использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества;
- воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета.

**владеть:**

- практическими приемами и средствами по формированию объемных структур;
- навыками исследования свойств материалов при создании конкретной формы;
- практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.1 «Прикладная графика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование образного мышления, выработка графических навыков и умения проиллюстрировать свои проектные идеи.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- знакомство студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, фактур, и их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.1 «Прикладная графика» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– Разновидности графических материалов. Средства изображения.

– Способы и приемы выявления плоскостной и пространственной структуры плоскости линией и тоном.

– Как влияет направление и сила освещения на выразительность формы.

– Примеры использования светотени (в композиционном смысле).

– Материалы, инструменты и техника их использования.

– Принцип техники отмывки.

– Последовательность отмывки архитектурной детали.

– Перечислить способы смешения красок.

– Свойства акварели, гуаши, темперы и техника их нанесения

– Особенности выполнения линейной подачи изображения

**уметь:**

– Использовать в художественной работе изученные приемы и возможности для решения определенных изобразительных и проектных задач.

– Создавать выразительные графические решения в различных областях изобразительного искусства

– Фиксировать замысел с помощью графических средств проектной графики.

**владеть:**

– набором инструментов и материалов, применяемых в графическом дизайне; способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

– инструментами и материалами проектной графики; чертежной и проектно-графической техниками;

– способами изображения трехмерного объекта на плоскости изображения;

– методами выполнения шрифтовой информации проекта;

– способами нанесения цветового тона и светотени;

– принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;

– навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.2 «Пластическое моделирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы

– овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натурой и по памяти в различных движениях и позах

– развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натурой, цельного видения

- применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде

*Задачи дисциплины (модуля):*

Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.2 «Пластическое моделирование» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– применять полученные знания при рисовании фигуры человека на профессиональных дисциплинах

– пропорции человеческой фигуры

– костную основу человека - скелет

– мышечную основу человека - мускулатуру

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа;

– способами обработки материалов;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

**4.3.3 Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей.**

**Специализации №13 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» (очная форма обучения)**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.1 «История»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

– формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

– усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к

месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

– развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

– формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысливания общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

– воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.1 «История» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-4 - способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– основные этапы и ключевые события истории России с древности до наших дней;

– выдающихся деятелей отечественной истории;

– историческую терминологию

– важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

**уметь:**

– осмысливать процессы, события и явления в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

– извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения;

**владеть:**

– способностью к самоорганизации и самообразованию;

– знаниями об основной литературе по курсу, последними исследованиями в науки.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.2 «Философия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– приобрести знания и умения по осмысливанию философских проблем и значения «Философии» как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки;

– развить способности самостоятельного анализа и осмысливания принципиальных мировоззренческих вопросов.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов;

– ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания;

– формирование навыка самостоятельного и критического мышления;

– философия помогает определить место, которое занимает человек в универсуме бытия, и ответить на основной вопрос – о первичности объективного или субъективного бытия.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.2 «Философия» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОК-4** - способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

**ОК-7** - способностью к самоорганизации и самообразованию;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать**:

– основы философских знаний;

– основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения;

– отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры):

– философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные);

– основные формы бытия, его универсальные законы и категории;

– происхождение сознания, его формы и структуру;

– основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;

– философские концепции человека и особенности его практической деятельности;

– философское понимание общества и специфику культуры как формы бытия общества;

– учение о ценностях;

– основные концепции общественного прогресса и глобальные проблемы человечества;

– условия формирования личности, её свободы и ответственности.

**уметь:**

– анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

– использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач;

– работать с философской литературой, анализировать первоисточники;

– применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения;

– анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;

– понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации;

– применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

**владеть:**

– способностью использовать основы философских знаний;

– способностью к самоорганизации и самообразованию;

– общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами;

– навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.3 «Иностранный язык»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и рефериования текстов, навыков аудирования.

– Обучение основным грамматическим явлениям современного английского языка.

– Формирование у студентов навыков письменной речи в сфере профессиональной коммуникации.

– Обучение правильному речевому поведению в ситуациях профессионального общения в объеме изучаемой тематики.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.3 «Иностранный язык» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– Базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности.

– Грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка.

– Лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях).

**уметь:**

– Использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности.

– Свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе понимать речь собеседника в иностранном языке.

– Профессионально-ориентированно осуществлять устный и письменный перевод с иностранного языка на русский и наоборот.

– Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

**владеть:**

– Навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения.

– Основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки.

– Грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении.

– Основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой).

– Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр),  
зачетом (1, 2 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.3 «Иностранный язык»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на

предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачи дисциплины (модуля):**

- 1. Развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и рефериования текстов, навыков аудирования.2. Владение основными грамматическими явлениями современного английского языка.3. Формирование у студентов навыков письменной речи в сфере профессиональной коммуникации.4. Обучениециальному речевому поведению в ситуациях профессионального общения в объеме изучаемой тематики.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.3 «Иностранный язык» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

- Базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности.

- Грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка.

- Лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях).

уметь:

- Использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности.

- Свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе понимать речь собеседника в иностранном языке.

- Профессионально-ориентированно осуществлять устный и письменный перевод с иностранного языка на русский и наоборот.

- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

владеть:

- Навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения.

- Основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки.

- Грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении.

- Основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой).

- Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр),  
зачетом (1, 2 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.4 «Безопасность жизнедеятельности»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– обеспечить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для: создания безопасных условий жизнедеятельности; обеспечения качественного функционирования объектов прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий

*Задачи дисциплины (модуля):*

– обеспечить теоретическую базу в области безопасности  
– сформировать у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека;  
– прогнозировать и управлять риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.4 «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-10 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

**Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:**

– методологические основы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;  
– принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС);  
– понимать сущность и значение информационных процессов, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;  
– государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;  
– Российскую систему предупреждения и действий в ЧС, ее структуру и задачи;  
– характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;  
– формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи;

**уметь:**

– организовать взаимодействие с детьми и подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях;  
– применять своевременные меры по ликвидации их последствий;  
– грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, в повседневной жизни;  
– организовывать спасательные работы в условиях ЧС различного характера.

**владеть:**

– методикой формирования у учащихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС;

– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;  
– готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.5 «Основы экономической теории»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– углубленное изучение экономических понятий, методов экономических исследований, анализ важнейших взаимосвязей между экономическими явлениями; изучение основных понятий мировой экономики.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– изучение основных понятий и показателей развития мировой экономики и мирового хозяйства;

– использовать полученные знания при изучении других наук и в практической деятельности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.5 «Основы экономической теории» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-5 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- основные тенденции в развитии мировой экономики
- основы функционирования субъектов хозяйствования, их эффективности;
- экономическую сущность понятия «Производство», факторов и ресурсов производства;
- сущность экономических явлений и процессов;
- понятия основных экономических категорий: производство, товар, благо, потребности, деньги, цена, спрос, предложение, инфляция, безработица, бюджет;
- сущность понятия «экономическая система» и её основные элементы.

**уметь:**

- применять полученные экономические знания в обыденной и профессиональной жизни;
- определять влияние различных факторов на экономические процессы;
- оценивать современную экономическую ситуацию в стране и в мире и в различные этапы развития человеческого общества;

**владеть:**

- навыками сбора информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;

– методами исследования экономической теории.

- навыками анализа информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (4 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.6 «Педагогика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– создать основу для формирования необходимых компетенций у студентов посредством развития педагогического мышления, позволяющего научно осмысливать объективную

педагогическую реальность.

**Задачи дисциплины (модуля):**

- формирование целостного педагогического знания, отражающего современный уровень развития педагогической науки;
- формирование умения описывать, объяснять, прогнозировать педагогические явления, использовать общенациональные методы для решения профессиональных педагогических задач;
- содействие развитию исследовательской позиции будущего педагога в профессиональной деятельности;
- содействие становлению индивидуализированной концепции профессиональной педагогической деятельности;
- формирование положительной мотивации к освоению содержания педагогических дисциплин.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.6 «Педагогика» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– объект, предмет, задачи, структуру педагогической науки, взаимосвязь с другими науками; иметь представления о методологии и методах педагогических исследований, о сущности целеполагания в педагогике;

– сущность основных категорий педагогики;

– о соотношении наследственности и социальной среды, национальных, культурно-исторических и других факторах в воспитании и образовании;

– специфику воспитания как общественного явления и педагогического процесса, как социально организованного процесса интеграции человеческих ценностей, как процесса целенаправленного развития личности;

– специфику образования как социокультурного феномена, как ведущего механизма присвоения социального опыта;

**уметь:**

– выделять педагогику как отдельную отрасль науки, изучающую процессы воспитания и обучения подрастающего поколения, определять ее социальные функции, устанавливать связь педагогики с другими науками;

– выделять основные индивидуальные и возрастные особенности развития личности и соотносить их с определенными требованиями к организации учебно-воспитательного процесса;

– проектировать и решать педагогические задачи и ситуации;

– анализировать, обобщать и делать самостоятельные выводы по содержанию психолого-педагогической литературы;

– правильно проектировать воспитательно-образовательный процесс, опираясь на знания закономерностей, функций, основных компонентов педагогического процесса (цель, задачи, содержание, формы, методы, средства и условия) и принципов организации педагогического процесса, характер взаимодействия участников данного процесса.

**владеть:**

– критериями выбора методов, средств и форм обучения;

– способами организации и проведения учебных занятий;

- способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной образовательной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития;
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательно-воспитательного процесса;
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (5 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.7 «Правоведение»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- заложить теоретические основы правовых знаний.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Сформировать базовый понятийный аппарат по курсу правоведения;
- Способствовать осмыслинию права, как одного из важнейших социальных регуляторов общественных отношений;
- Понять значимость права в условиях развития правового государства и гражданского общества;
- Развивать умение ориентироваться в сложной системе действующего законодательства и правильно применять нормы права в конкретных ситуациях;
- Дать навыки анализа законодательства и практики его применения.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.7 «Правоведение» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-8 - способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности; Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- Основные параметры взаимодействия государства, общества, гражданина и права РФ;
- Роль права в политической системе РФ;
- Систему социальных норм, место и роль нравственности и правовых норм в этой системе;
- Конституционный строй, права и обязанности гражданина РФ;
- Основные нормативные правовые документы

**уметь:**

- Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;
- Использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности;
- Анализировать роль права в политической системе РФ и в других сферах

жизнедеятельности;

- Применять усвоенные правовые знания в системе социальной коммуникации;
- применять усвоенные правовые знания в системе социальной коммуникации
- работать с правовой информацией, размещенной в глобальной компьютерной сети Интернет;

- Использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

**владеть:**

- Терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- Навыками выступления перед аудиторией по правовой проблематике;
- Навыками анализа нормативных правовых актов, являющихся источниками гражданского, семейного, трудового, конституционного, административного и уголовного права;
- Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (7 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.8 «Государственные языки РК»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- подготовка высококвалифицированных специалистов, которые владеют знаниями о нормах Современного русского языка, а также умениями и навыками для свободного использования языковых средств в различных сферах профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Рассмотрение основных норм современного русского литературного языка.
- Усвоение студентами орфоэпических, орфографических правил русского языка, грамматических особенностей русского языка, пунктуационных норм.
- Формирование умений для перевода и редактирования текстов с русского языка на украинский язык.
- Формирование грамотного письма.
- Умение использовать специальную лексику, развивать культуру речи студентов (устную и письменную).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.8 «Государственные языки РК» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-2 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- предмет, задачи и место дисциплины «Русский язык и культура речи» в системе наук;
- общие закономерности и тенденции, присущие современному русскому литературному языку;
- базовые понятия языкоznания и его разделы;
- систему норм русского литературного языка;
- основные принципы устной и письменной коммуникации на русском языке;
- коммуникативные качества речи (правильность, богатство, логичность, точность, ясность, выразительность и др.);

– функцию коммуникации как обмена информацией различного характера, позволяющую толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**уметь:**

– осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

– использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке;

– применять полученные знания в реальной коммуникативной практике;

– обоснованно выбирать стилистические средства русского языка для создания текстов различных типов;

**владеть:**

– русским языком в его литературной форме;

– понятийным аппаратом языкоznания;

– базовыми коммуникативными навыками в условиях поликультурной образовательной среды, этическими принципами коммуникации;

– навыками участия в дискуссиях, затрагивающих проблемы социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1, 2 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.9 «Физическая культура»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

– формирование мотивационно-ценостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

– приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;

– формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.9 «Физическая культура» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-9 - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; приемы оказания первой медицинской(дворачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при спортивных и бытовых травмах;

**уметь:**

- поддерживать должный физический уровень для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

**владеть:**

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; первой доврачебной помощью, пользоваться средствами оказания первой помощи; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.10 «Культура народов и этнических групп Крыма»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Представить студентам возможность сориентироваться в культурно-историческом процессе в Крыму, определить свое место в нем, включить в свое мировоззрение и жизненный опыт цивилизации крымской духовной и материальной культуры в качестве основы для формирования социальных, нравственных и профессиональных связей в крымском социуме.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Дать минимальный набор концептуально и конкретно-исторических знаний о культурно-историческом процессе в Крыму, в привязке к меняющимся естественно-географическим условиям с периода, первоначально нашедшего отражение в системе естественно-исторических наук по настоящее время.

– Сформировать понимание многообразия и богатства содержания феномена «крымской культуры».

– Привить навыки культурной открытости и толерантности как условия существования поликультурного, полигетнического, многоязычного сообщества народов России, чьи представители проживают в Крыму.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.10 «Культура народов и этнических групп Крыма» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-3 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные

различия;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- Основные концепции и категории историко-культурного процесса
- Географические, экономические и социальные факторы, формирующие культуру.
- Этнические группы и народы, оставившие следы своего присутствия в Крыму.
- Культурные памятники и процессы в Крыму в древности, средние века и в настоящее время.
- Народы, сформировавшиеся на территории Крыма, основные компоненты их культуры.
- Основные характеристики современного этнокультурного процесса в Крыму.

**уметь:**

– Анализировать культурные феномены и процессы в связи с различными факторами, воздействующими на него.

– Воспринимать иную культуру как объект уважения, изучения и плодотворного взаимодействия.

– Вступать и поддерживать кросскультурный диалог в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности.

– Соблюдать правила этикета в межэтническом и межрелигиозном общении.

**владеть:**

– Навыками восприятия иной этнической или религиозной культуры на базе общечеловеческих ценностей.

– Навыками построения общения и сотрудничества в поликонфессиональном, полиэтническом обществе.

– Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.11 «Академический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 35 з.е. (1260 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование у студентов объемно - пространственного мышления в практической изобразительной плоскости

*Задачи дисциплины (модуля):*

– курс практического изучения академического рисунка, построен на практическом освоении дисциплины

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.11 «Академический рисунок» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств
- школы современного искусства

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах

**владеть:**

- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (1, 2, 5, 6, 8 семестр), зачётом с оценкой (3, 10, 11 семестр), зачётом (4, 7, 9 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.12 «Скульптура»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Углубленное профессиональное изучение студентами специфических особенностей скульптуры Древнего мира, западноевропейской, русской и советской скульптуры на различных этапах ее развитии

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Ознакомление со всеми историческими этапами развития Западноевропейской, русской и советской скульптуры
- Дать студентам углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.
- Познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.12 «Скульптура» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве;
- типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- цвет и цветовую гармонию;

**уметь:**

- реализовать проект в материале;
- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;

**владеть:**

- основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа;
- способами обработки материалов;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.13 «Моделирование в компьютерных технологиях в монументально-декоративном искусстве»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 15 з.е. (540 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

– Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

– Использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.13 «Моделирование в компьютерных технологиях в монументально-декоративном искусстве» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

- Знает принципы использования информационных технологий в своей предметной области.
- Знает методами анализа и систематизации информации.

**уметь:**

– Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

– Демонстрирует уверенность владения техниками и технологиями изобразительных материалов

– Умеет применять методы и средства познания на практике, анализировать художественные произведения как проявления различных творческих позиций

**владеть:**

– Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

– Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

– Использовать компьютер как средство для моделирования архитектурных объектов

– Владеет навыками моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (9, 11 семестр),

зачётом с оценкой (10, 12 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.14 «Архитектурно- художественная и монументально-декоративная композиция интерьеров»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 21 з.е. (756 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Научить студентов эффективному, целесообразному решению задач организации интерьера, различных архитектурных объектов. Дать практические знания о принципах интерьерного творчества.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Задачи курса – сформировать у студентов принципы работы специалиста интерьера, формирующего предметное наполнение среды интерьера, с учетом особенностей технологии выполнения интерьера как основы архитектурно – дизайнерского проектирования.

Приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях. Обучить студентов использованию основных методов и методик проектирования.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.14 «Архитектурно- художественная и монументально-декоративная композиция интерьеров» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОК-3** - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

**ПК-4** - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

**ПСК-3.1** - способностью к владению архитектурно-художественным синтезом;

**ПСК-3.2** - способностью владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера,

– синтез средств архитектурно-художественной выразительности,

– цветовую гармонию,

– художественный образ интерьера;

**уметь:**

– реализовать проект в материале,

– исполнять проекты

– и рабочие чертежи в ручном и электронном виде,

– воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;

**владеть:**

– способностью к владению архитектурно-художественным синтезом;

– способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

– основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (9, 10, 11, 12 семестр), зачётом (8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.15 «История искусства интерьеров»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 з.е. (252 ч.)

## **2. Цели и задачи дисциплины:**

### *Цели дисциплины (модуля):*

– Основной целью дисциплины «История искусства интерьеров» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств. В данном курсе акцент делается на изучении интерьеров XIX – XX века стран Европы, России и Америки. Знания и навыки, полученные классическое наследие искусства интерьера в проектном творчестве.

### *Задачи дисциплины (модуля):*

– Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох;

– Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве;

– В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экстерьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

## **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.15 «История искусства интерьеров» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПСК-3.8 - готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

### **знать:**

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера

– синтез средств архитектурно-художественной выразительности

– цветовую гармонию, художественный образ интерьера

### **уметь:**

– реализовать проект в материале, выполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде

– воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

– демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру

### **владеть:**

– способностью осуществлять воспитательную и учебную работу в организациях осуществляющих (преподавательскую) образовательную деятельность

– основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм

## **5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

## **6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2, 3 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.16 «Макетирование»**

### **1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 9 з.е. (324 ч.)

## **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- научить обучающихся эффективному, целесообразному решению задач в изготовление бумажного макета, различных архитектурных объектов. Дать практические знания о принципах макетирования

*Задачи дисциплины (модуля):*

- сформировать у обучающихся принципы работы с бумагой
- приобретение обучающимися теоретических знаний и практических навыков поиска и реализации макета в различных техниках
- обучить использованию методов проектирования и макетирования

## **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.16 «Макетирование» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПСК-3.3 - способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды;

ПСК-3.10 - способностью владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера

- синтез средств архитектурно-художественной выразительности,
- цветовую гармонию, художественный образ интерьера

уметь:

- реализовать проект в материале
- выполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде
- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

владеть:

– основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования

- отделкой и обработкой материалов и форм

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (8, 10 семестр), зачётом (9 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.17 «Конструирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

## **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- научить студентов эффективному, целесообразному решению задач в конструировании, различных архитектурных объектов

*Задачи дисциплины (модуля):*

- сформировать принципы поэтапной работы дизайнера интерьера
- приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений поиска и реализации макета на различных этапах

## **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.17 «Конструирование» относится к дисциплинам базовой части учебного

плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-3 - способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

ПСК-3.5 - готовностью демонстрировать знания строительного дела;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– знания строительного дела

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера

– синтез средств архитектурно-художественной выразительности

– цветовую гармонию, художественный образ интерьера

**уметь:**

– использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования

– реализовать проект в материале

– выполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде

– воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

**владеть:**

– способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах;

– основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования

– отделки и обработки материалов и форм

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачетом (9, 10 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.18 «Способы декорирования интерьеров»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 12 з.е. (432 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Основной целью дисциплины «Способы декорирования интерьеров» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств. В данном курсе акцент делается на изучении интерьеров XIX – XX века стран Европы, России и Америки. Знания и навыки, полученные классическое наследие искусства интерьера в проектном творчестве.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох; Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в

современном творчестве; В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экsterьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.18 «Способы декорирования интерьеров» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

ПСК-3.6 - готовностью демонстрировать знания по отделке и декорированию интерьеров;

ПСК-3.7 - способностью владения основами пропедевтики;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера,

– синтез средств архитектурно-художественной выразительности,

– цветовую гармонию,

– художественный образ интерьера;

**уметь:**

– реализовать проект в материале,

– выполнять проекты и рабочие чертежи в ручном

– и электронном виде,

– воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;

**владеть:**

– основами теории и методологии проектирования в архитектуре,

– декоративно-прикладном искусстве и дизайне;

– различными промышленными и рукотворными

– и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4 семестр),

зачетом с оценкой (7 семестр), зачетом (5, 6 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.19 «Дизайн в интерьерах»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 25 з.е. (900 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– научить обучающихся эффективному, целесообразному решению задач по организации интерьера и различных архитектурных объектов. Дать практические знания о принципах дизайнерского творчества и проектирования, зонирования, предметного наполнения

– обучить, используя методы проектирования и конструирования, дизайнерскому решению интерьера

*Задачи дисциплины (модуля):*

– обеспечить теоретическую базу в области освоения дисциплины

– разрабатывать и выполнять архитектурный проект с учетом синтеза произведений монументально - декоративного искусства

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.19 «Дизайн в интерьерах» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

ПСК-3.2 - способностью владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера;

ПСК-3.9 - способностью владения академическим рисунком, живописью и скульптурой;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера

– синтез средств архитектурно-художественной выразительности

– цветовую гармонию

– художественный образ интерьера

**уметь:**

– создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры

– реализовать проект в материале

– выполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде

– воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

**владеть:**

– способностью владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера;

– способностью владения академическим рисунком, живописью и скульптурой;

– основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно - прикладном искусстве и дизайне;

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (6, 7, 12

семестр), зачётом с оценкой (8, 11 семестр), зачётом (9, 10 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.20 «Отделочные материалы и способы их применения»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 9 з.е. (324 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– дать представление о современных отделочных материалах и способах их применения, необходимых при создании интерьеров различного назначения

*Задачи дисциплины (модуля):*

– изучить основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.20 «Отделочные материалы и способы их применения» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения

конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

**ПСК-3.4** - готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать**:

– основные виды современных отделочных материалов для жилых интерьеров

– технологию производства отделочных работ

– основные виды современных отделочных материалов для общественных интерьеров

**уметь:**

– демонстрировать знания основ художественного производства

– грамотно подбирать современные отделочные материалы в интерьере

– грамотно применять современные отделочные материалы в интерьере

**владеть:**

– способностью к владению рисунком, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи

– принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка

– приемами работы с цветом и цветовыми композициями

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (7, 8 семестр), зачётом (6 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.21 «Основы композиции в проектировании интерьеров»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 18 з.е. (648 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Научить студентов эффективному, целесообразному решению задач организации интерьера, различных архитектурных объектов. Дать практические знания о принципах интерьерного творчества.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Обеспечить теоретическую базу в области освоения дисциплины.

– Развить компетентность студентов в межличностных отношениях

– Обучить студентов использованию основных методов и методик.

– Сформировать навыки проведения социально-психологических тренингов.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.21 «Основы композиции в проектировании интерьеров» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПСК-3.10 - способностью владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера,

– синтез средств архитектурно-художественной выразительности,

– цветовую гармонию, художественный образ интерьера;

**уметь:**

– реализовать проект в материале,

- выполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде;
- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;

**владеть:**

- способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;
- основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4, 7 семестр),  
зачётом с оценкой (9 семестр), зачётом (5, 6, 8 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.1 «Шрифты»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– овладения необходимыми практическими навыками шрифтовой графики, шрифтовых композиций, умением писать разными видами шрифта

*Задачи дисциплины (модуля):*

– сочетание теоретических знаний и практических навыков обучающихся в изучении видов шрифтов

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.1 «Шрифты» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики

– терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифтовой композиции, основы промышленной графики

**уметь:**

– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта;

**владеть:**

– владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

– шрифтовой композицией в контексте культуры;

– теоретическими основами композиции; классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; чувством стиля шрифта и визуального образа;

– целесообразным использованием техникой рукописной шрифтовой графики;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (8 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2 «Анатомический рисунок»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучения данной дисциплины – является формирование у студентов объемно - пространственного мышления, под которым понимается совокупность знаний, умений и навыков, как в практической изобразительной плоскости, так и в теоретической, где практические навыки принято считать приоритетными. Рисование с натуры - основная форма обучения.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.2 «Анатомический рисунок» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-3 - способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– тенденции развития современного мирового искусства

– направления и теории в историю искусств,

– классификацию видов искусств истории искусств, школы современного искусства;

**уметь:**

– уметь быть готовым к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи

– приемами колористики; приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры;

– навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4 семестр),  
зачетом с оценкой (5 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.3 «Основы научных исследований»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– освоение студентами методологии научного познания как основ научного творчества;  
– освоение студентами теоретических основ статистической обработки экспериментальных данных.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- ознакомление с основными методиками оценки экономической эффективности выполненного исследования;
- приобретение теоретических знаний по вопросам планирования эксперимента;
- приобретение теоретических знаний основных принципов организации и управления научным коллективом.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.3 «Основы научных исследований» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– роль науки в развитии производственных сил, создании принципиально новых видов техники, технологий, повышении производительности труда, охраны окружающей среды и т.д.

– методику поиска научной информации.

– обработку результатов эксперимента и анализ полученных данных.

– этапы внедрения результатов НИР, их характеристика и используемые показатели.

– классификацию видов НИР.

– планирование и методику эксперимента. Их составные части.

**уметь:**

– устанавливать цели проекта, его задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей, определять приоритеты решения задач;

– проводить эксперименты по заданным методикам, обрабатывать и анализировать результаты, описывать выполнение научных исследований;

– готовить данные для составления научных обзоров и публикаций;

**владеть:**

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

– применять методы теоретического и экспериментального исследования;

– устанавливать цели проекта, его задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей;

– определять приоритеты решения задач;

– готовить данные для составления научных обзоров и публикаций;

– составлять научные отчеты, внедрять результаты исследований и разработок в практику инфокоммуникационных технологий;

– систему организации научных исследований в России. Роль научных кадров, их подготовка и распределение.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (4 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.4 «Методика преподавания изобразительного искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– дать профессиональные основы деятельности будущего учителя изобразительного искусства

*Задачи дисциплины (модуля):*

– формирование навыков преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации

– вооружение обучающихся знаниями по истории, теории, методов научных исследований в области методики преподавания изобразительного искусства

– приобретение обучающимися теоретических и практических умений решать задачи преподавания изобразительного искусства

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.4 «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства

– теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию)

– тенденции развития современного искусства

#### **уметь:**

– применять на практике полученные теоретические знания

– анализировать происходящие в культурной жизни процессы

– проводить авторские исследования художественных явлений

– работать с научно-методической, специальной литературой

#### **владеть:**

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

– методами и методикой изучения изобразительного искусства

– навыками научно-исследовательской работы

– методикой преподавания изобразительного искусства

### **5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.**

### **6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (9 семестр), зачётом (8 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.5 «Музеи народов мира»**

### **1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

#### *Цели дисциплины (модуля):*

– формирование представления об основных этапах и содержании музеиного дела с древнейших времен до современности

– выявление способности понимать специфический язык музея

– видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников культурного наследия у студентов.

#### *Задачи дисциплины (модуля):*

– ознакомление студентов с историей музеев мира

– с теоретическими основами музееведения,

– а также с международным и отечественным опытом работы в системе музееведения,

– с наиболее оптимальными формами использования музейных предметов в передаче исторической информации

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.5 «Музеи народов мира» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- историю важнейших культур человечества, отраженных в музейных собраниях
- особенности музейной культуры как неотъемлемой части общечеловеческой культуры
- основы музейного образования, музейной культуры, являющейся необходимой чертой профессионализма современного сотрудника в социально-культурной сфере.

**уметь:**

- логично представлять освоенное знание, анализировать актуальные проблемы развития современной культуры на примере тенденций развития музеев и предлагать пути их решения,
- применять навыки интерпретации и актуализации памятников культурного наследия.

**владеть:**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- базовыми понятиями музееведения и искусствознания понятийным аппаратом
- грамотно осуществлять музейную работу в различных видах учреждений, а также в рамках туристического бизнеса.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4, 5 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.6 «История искусств»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 11 з.е. (396 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности
- формирование грамотного, профессионально подготовленного художника, педагога
- подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области монументально-декоративного искусства
- повышение культурного уровня, эрудиции, художественного вкуса

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности;
- Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения
- Обучить студентов использованию основных методов и методике в исследовательской работе по вопросам искусства

- Выработать систему представления современной картины мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры
- Сформировать навыки в умении анализировать социально-значимые процессы и явления, в участии в общественно-политической и культурной жизни обществ

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.6 «История искусств» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

компетенции:

OK-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

OK-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства

– теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию);

– тенденции развития современного искусства

уметь:

– применять на практике полученные теоретические знания

– анализировать происходящие в культурной жизни процессы

– проводить авторские исследования художественных явлений

– работать с научно-методической, специальной литературой

владеть:

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

– методами и методикой изучения изобразительного искусства

– навыками научно-исследовательской работы

– методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (5 семестр), зачётом (2, 3, 4 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.7 «Основы композиции (пропедевтика)»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 9 з.е. (324 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– с помощью методов композиции сформировать у будущего специалиста творческое мышление, позволяющего оценивать и решать современные проблемы дизайна в практической и исследовательской деятельности

*Задачи дисциплины (модуля):*

– обозначить место композиции в других видах изобразительного искусства

– изображать основные элементы композиции; определять различие между свойствами и средствами, пользоваться широким спектром изобразительных приемов, изобразить любой вид формы

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.7 «Основы композиции (пропедевтика)» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

OK-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– Основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве

– Типологию композиционных средств и их взаимодействие

– Цвет и цветовую гармонию

уметь:

- Анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов
- Обосновать в пояснительной записке трактовку содержательного аспекта произведения
- Применять принцип соответствия образного строя монументального произведения образу архитектуры

**владеть:**

- Владеет методологией сбора и обработки теоретического материала по теме
  - Умениями и навыками работы над эскизным проектом
  - Художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения
  - Знаниями специфики восприятия произведения в зависимости от архитектурной ситуации
- 5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
- 6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1, 2 семестр)**

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.8 «Академическая живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 33 з.е. (1188 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного мышления и навыки работы с цветом

*Задачи дисциплины (модуля):*

- изучения академической живописи, построен на практическом освоении дисциплины, ознакомление обучающихся с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций
- закрепление полученных знаний основных свойств и закономерностей в организации условно декоративной живописи

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.8 «Академическая живопись» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства

- направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

- приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

- навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов

в ракурсах

– готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (6, 7, 8, 10 семестр), зачётом с оценкой (11 семестр), зачётом (2, 3, 4, 5, 9 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.9 «Цветоведение и колористика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 з.е. (252 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности

*Задачи дисциплины (модуля):*

– подготовка обучающихся к умелому использованию основ цветоведения и колористики, изучению основных свойств цвета и его восприятие

– обучение обучающихся практическим методам и навыкам, изучаются художественные и эстетические свойства цвета, закономерности создания цветового строя, колорита, приемы использования контрастов для дальнейшей интерпретации в соответствии с творческим замыслом

– выработка у обучающихся умения создания колористических композиций в соответствии с творческим замыслом направления работы

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.9 «Цветоведение и колористика» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОК-3** - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

**ПК-2** - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– системы анализа света  
– цвета и цветовых сочетаний

**уметь:**

– достигать композиционного и технического качества исполнения замыслов  
– владеть рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

**владеть:**

– готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала  
– принципами и закономерностями построения гармоничных цветовых отношений  
– основными представлениями о смысловом содержании цветов и цветовых композиций  
– навыками построения цветовых гамм  
– активной творческой позицией в достижении результата

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (2 семестр), зачётом с оценкой (3 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.10 «Перспектива»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с плоским изображением, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

*Задачи дисциплины (модуля):*

– научить обучающихся с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи в области технического черчения, аксонометрии, плоскости

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.10 «Перспектива» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– алгоритмы построения проекций геометрических объектов;

– способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения);

– способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей;

– способы построения лекальных кривых;

– способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей.

**уметь:**

– использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

– использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений;

– правильно использовать чертежные инструменты;

– наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей;

– применять полученные знания для построения чертежей предметов;

**владеть:**

– способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

– основными понятиями, связанными с графическим представлением информации;

– проекционным аппаратом для построения изображений геометрических объектов;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (6, 7 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.11 «История и теория орнамента»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование комплексного подхода к анализу функциональной роли орнамента в жизни человека, изучение основных элементов орнамента

**Задачи дисциплины (модуля):**

- изучение основных вопросов теории орнамента
- овладение системой знаний об исторической эволюции орнамента, формирование представления об основных мотивах, стилях и характерных чертах орнамента в разных эпох

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.11 «История и теория орнамента» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств

- школы современного искусства

- методику преподавания дисциплин изобразительного искусства

**уметь:**

- работать с различными материалами монументально-декоративного искусства

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

- выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; уметь мыслить не стандартно и образно

- изложить изобразительно, устно или письменно творческий замысел, идею своего произведения и процесс его создания

- преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в общеобразовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования

**владеть:**

- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

- приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

- разнообразными техническими и технологическими приемами живописного процесса при создании произведения

- методикой преподавания дисциплин изобразительного искусства

- навыками общения с аудиторией и ведение дискуссий на темы искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (10, 11 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Элективные курсы по физической культуре и спорту»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 328 ч.

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

- Общая физическая подготовка предполагает всестороннее развитие занимающихся, а специальная направлена на развитие двигательных качеств.

**Задачи дисциплины (модуля):**

- практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

- развитие физического самосовершенствования, формирование здорового образа и стиля жизни.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-9 - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

**уметь:**

- поддерживать здоровый образ жизни и отбирать комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности

**владеть:**

- технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (2, 3, 4, 5, 6 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.1.1 «Техника и технология графических материалов»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- является изучение техник и технологии графических материалов, как предметно пространственной среды

*Задачи дисциплины (модуля):*

- овладение основными понятиями, категориями и закономерностями искусства графики; изучение приемов, методов и технологий работы в классических техниках графики

- овладение методикой стилизации и графических трансформаций; формирование практических навыков работы различными инструментами и материалами в графических техниках и видах печати

- получить знания по видам, формам и составляющим прикладной графики: шрифтоведении, эмблеме, плакату

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.1 «Техника и технология графических материалов» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного

искусства;

**Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:**

– основные понятия, категории и закономерности искусства графики как основы и языка графического дизайна;

– виды, формы и составляющие прикладной графики; основы комплексного проектирования в графическом дизайне

**уметь:**

– применять полученные знания по графическим технологиям; профессионально,

– грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале

**владеть:**

– способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде

– методикой комплексного проектирования, а также методами и техническими средствами решения конкретных проектных заданий; техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.1.2 «Работа в графических материалах»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Основной целью дисциплины «Работа в графических материалах» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох;  
Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве;  
В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экстерьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.2 «Работа в графических материалах» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– понятие графика, графические материалы и техники использования. Композиционным построением и тональным решением работы;

– понятиями цвета; расположением любых объектов в пространстве.

**уметь:**

- применять полученные знания,
- пользоваться графическими материалами для визуализации проектной идеи.

**владеть:**

- композиционным построением и тональным решением работы;
- понятиями цвета; расположением любых объектов в пространстве.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.2.1 «История дизайна»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- получение знаний по истории не только важнейших открытий и изобретений человечества, но и по истории художественного формообразования изделий индустриального производства в крупнейших странах мира и, в том числе, в нашей стране.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- понимание факторов, определивших развитие дизайна и связанных не только с хозяйствственно-экономической жизнью общества, но и с явлениями культуры в целом и искусства в частности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.1 «История дизайна» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера

- синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера;

**уметь:**

- реализовать проект в материале

- выполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде

- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

**владеть:**

- способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде

- основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне

- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.2.2 «История искусства России начала XX века»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности
- формирование грамотного, профессионально подготовленного художника, педагога
- подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области монументально-декоративного искусства
- повышение культурного уровня, эрудиции, художественного вкуса.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности
- Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслинию, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения
- Обучить студентов использованию основных методов и методике в исследовательской работе по вопросам искусства
- Выработать систему представления современной картины мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры
- Сформировать навыки в умении анализировать социально-значимые процессы и явления, в участии в общественно-политической и культурной жизни общества

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.2 «История искусства России начала XX века» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства
- теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию);
- тенденции развития современного искусства

**уметь:**

- применять на практике полученные теоретические знания
- анализировать происходящие в культурной жизни процессы
- проводить авторские исследования художественных явлений
- работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

- методами и методикой изучения изобразительного искусства
- навыками научно-исследовательской работы
- методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.3.1 «Психология»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- сформировать у студентов теоретические и практические знания о способах и механизмах воздействия внешних факторов на психику человека, создать у студентов общие концептуальные основы для понимания и анализа современных психологических моделей творческой активности человека и социальных общностей.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и

методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Психология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

– характеристики основных психических явлений и их функции;

– закономерности развития и обучения человека;

– особенности и закономерности групповой работы, развития коллектива;

– основные подходы к психологическому воздействию на индивида, группы и сообщества, сущность процесса рефлексии;

– способы выявления личностных особенностей, индивидуальных и социально-психологических характеристик личности;

– психологические особенности будущей профессиональной деятельности, профессионально важные качества личности;

– внешние и внутренние условия, побуждающие субъекта к активности;

– место мотивации в структуре поведения личности.

#### **уметь:**

– проявлять навыки социального взаимодействия. Самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

– организовывать работу малого коллектива, рабочей группы;

– управлять своими эмоциями, абстрагироваться от личных симпатий/антагоний;

– применять психологические знания для личностного и профессионального развития, налаживать конструктивный диалог;

– критически оценивать свои достоинства и недостатки;

– применять адекватные методы для развития творческого потенциала.

– анализировать ситуации межличностного общения;

– собирать и анализировать информацию.

#### **владеть:**

– способностью к самоорганизации и самообразованию;

– методами управления конфликтами и командообразования;

– способами и приемами самоорганизации и самоуправления, стремлением к личностному и профессиональному развитию, самообучению;

– способами саморегуляции эмоционального состояния и поведения в условиях психологического стресса.

– навыками использования доступных психологических методов для решения профессиональных задач

– методами эффективного воздействия в ситуациях, связанных с человеческим фактором;

– приемами и техниками саморегуляции, критического оценивания личных достоинств и недостатков;

– навыками мотивации и самомотивации к трудовой деятельности.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

## 6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.3.2 «Межличностные взаимодействия»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирует способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является поддерживающим модулем, направленным на поддержку формирования общекультурных компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов и освоение образовательной программы высшего образования в целом.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– повышение общей психологической, профессиональной и деловой культуры общения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов;

– развить умение в повышении адекватности представления о себе и окружающих;

– выработка умений устанавливать и поддерживать отношения с людьми разных социальных групп в процессе совместной деятельности и общения с учетом ограничений здоровья;

– приобретение навыков самоанализа в сфере коммуникации (действий, мыслей, ощущений, опыта, успехов и неудач);

– овладение навыками использования альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;

– с помощью практических приемов помочь обучающимся выработать ряд коммуникативных навыков, необходимых в сфере активного общения.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.3.2 «Межличностные взаимодействия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;

– функции и виды вербальных средств коммуникации;

– функции и виды невербальных средств коммуникации;

– современное состояние развития технических и программных средств коммуникации универсального и специального назначения;

– критерии эффективности деловой и личностной коммуникации.

– сущность сознания, основные факторы, влияющие на восприятие и понимание других;

– о проблеме межличностного взаимодействия в обществе, способах их решения, профилактики;

– методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;

– механизмы восприятия человека человеком.

– психологические особенности личности и проявление их в межличностном общении;

– правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;

– простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;

– приемы психологической защиты личности, негативных, травмирующих личность переживаний, способы адаптации.

**уметь:**

– использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;

– применять невербальные средства коммуникации;

– пользоваться приемами передачи верbalной информации;

– выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения.

– применять на практике приемы самоанализа в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;

– толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;

– эффективно взаимодействовать в команде.

– взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;

– анализировать свои достижения и неудачи в ходе образовательного процесса;

– адекватно себя оценивать как личность, как субъекта учебной и профессиональной деятельности с учетом ограничений здоровья;

– применить полученные знания при решении профессиональных задач и организации межличностных отношений.

**владеть:**

– приемами использования сурдотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями слуха);

– приемами использования тифлотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями зрения);

– приемами использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

– навыками установления контакта с собеседником;

– владеть способами предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций

– навыками преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;

– активным стилем деловой коммуникации.

– навыками познания и взаимопонимания друг друга;

– навыками активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;

– приемами развития и тренировки психических процессов, а также приемами личности, психической саморегуляции;

– приемами психологической защиты и адаптивными формами межличностного общения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.4.1 «Декоративная живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

– формирование у обучающихся ассоциативно-образного мышления в декоративной

живописи; изучение специфики создания художественного образа; изучение понятий «условность», «изобразительность», «выразительность», декоративность и стилизация изображения; изучение орнаментально-плоскостной композиции и колорита

**Задачи дисциплины (модуля):**

– выявление общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе декоративной живописи

– формирование представления об декоративности

– выявление орнаментально-декоративной композиции

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.1 «Декоративная живопись» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основы изобразительной грамоты; - принципиальные особенности построения живописного изображения

– колорит и цветовосприятие живописного произведения

– предметный и опосредованный фон

– свободно выражать содержание живописного произведения

**уметь:**

– анализировать плоды своего труда

– делать выводы и заключения

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

**владеть:**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

– методами академической живописи, приемами колористики

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (8, 9 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.4.2 «Копирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

– освоения дисциплины копирование являются формирование у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций. Воспитание у студентов владения культурой мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний

**Задачи дисциплины (модуля):**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.2 «Копирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств

- тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств, школы современного искусства;

**уметь:**

- уметь быть готовым к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

- 

- методами изобразительного языка академического рисунка,

- академической живописи, приемами колористики;

- приемами выполнения работ в материале

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (8, 9 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.5.1 «Социология»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- изучить основы социологии, особенности развития и существования общества, личности и социальных институтов, государства. Развитие способности самостоятельного анализа в процессе проведения социологических исследований.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию, их влияние в жизни человека и общества;

- раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества;

- рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.5.1 «Социология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– основные этапы становления «Социологии» как философской науки о закономерностях возникновения, развития и функционирования общества, социальных институтов, групп и личностей;

– взаимодействие с различными формами общественного сознания;

– особенности национальных, мировых культур;

– понятийно-категориальный аппарат дисциплины;

– главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России (РФ).

**уметь:**

– действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

– анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы;

– применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни.

– анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;

**владеть:**

– технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области социологии;

– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

– социально-этническими, конфессиональными и культурными различиями

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (5 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.5.2 «Политология»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование компетенций у обучающихся, связанных с сформированием комплексов знаний и умений о сущности, основных принципах, методах политического процесса и политической науки в России и зарубежных странах.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание политологии, ее структуру и функцию, и ее влияние в жизни человека и общества;

– раскрыть проблемы организации политического процесса, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества

– рассмотреть проблемы формирования политических институтов в современной России (РФ)

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.5.2 «Политология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные

различия;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода;

– основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации;

**уметь:**

– осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать;

– вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм;

**владеть:**

– методами системного и критического мышления;

– практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (5 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.6.1 «Анализ и интерпретация произведений искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формировать у студентов потребность в общении с искусством  
– развивать художественный вкус.

– стимулируя диалогическое восприятие художественных произведений, курс призван способствовать органичному включению мира искусства во внутренний мир личности

*Задачи дисциплины (модуля):*

– активизировать процесс эмоционально-образного восприятия произведений искусства;  
– развить эстетические способности студентов;  
– сформировать навыки аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания.  
– способствовать овладению основами художественного языка и выразительными средствами различных видов искусства

– развить в процессе творческой деятельности интерпретационные умения учащихся по созданию художественной интерпретации произведений разных видов искусства;

– дать представление о видах интерпретации литературного произведения, показать их особенности;

– очертить границы творческой интерпретации произведения, раскрыть взаимосвязь анализа и интерпретации;

– раскрыть роль интерпретационных умений в художественном развитии читателя и зрителя;  
– обучить анализу произведений пластических искусств.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.6.1 «Анализ и интерпретация произведений искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основные положения теории искусства.
- положения теории искусства.

**уметь:**

- интерпретировать художественное произведение с учетом его принадлежности к тому или иному виду искусства (графики, живописи, художественной фотографии, скульптуры, архитектуры, дизайна);
- различать научную, критическую и художественную интерпретации произведения.

**владеть:**

- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи
- анализировать и оценивать разные аспекты художественного произведения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачетом (11 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.6.2 «История русского искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности
- формирование грамотного, профессионально подготовленного художника, педагога
- подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области монументально-декоративного искусства
- повышение культурного уровня, эрудиции, художественного вкуса.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности
- Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслинию, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения
- Обучить студентов использованию основных методов и методике в исследовательской работе по вопросам искусства
- Выработать систему представления современной картины мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры
- Сформировать навыки в умении анализировать социально-значимые процессы и явления, в участии в общественно-политической и культурной жизни общества

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.6.2 «История русского искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию

плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

**Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства
- теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию);
- тенденции развития современного искусства

**уметь:**

- применять на практике полученные теоретические знания
- анализировать происходящие в культурной жизни процессы
- проводить авторские исследования художественных явлений
- работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

- методами и методикой изучения изобразительного искусства
- навыками научно-исследовательской работы
- методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (11 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.7.1 «Проектирование в графическом дизайне»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Основной целью дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох;
- Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве;
- В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экsterьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 «Проектирование в графическом дизайне» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

**Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен**

**знать:**

- методы проектирования и способы решения проектного задания;

– методы и приемы графического, пластического изображения;

**уметь:**

– работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

– создавать наглядные изображения объектов дизайна;

– подготавливать оригинал-макеты;

**владеть:**

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

– приемами анализа и синтеза разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта;

– способностью организовывать учебную, исследовательскую работу; способностью выполнять компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации, применяемыми в сфере профессиональной деятельности;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (4 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.7.2 «Основы архитектурно-конструкционного проектирования»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– знать основы архитектурно-конструктивного проектирования в области профессиональных дисциплин

*Задачи дисциплины (модуля):*

– приобретение обучающимися навыков архитектурно-конструктивного проектирования, развивающих пространственное мышление для создания среды обитания

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.2 «Основы архитектурно-конструкционного проектирования» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– принципы и приемы начертательной геометрии, предварительные положения для начальной стадии проектирования: назначение архитектурно-строительного проектирования, основные принципы архитектурно-строительного проектирования, основы архитектурной графики

– теоретические основы архитектурной композиции.

**уметь:**

– использовать приемы архитектурной графики

– использовать приемы строительного черчения в профессиональной деятельности

**владеть:**

– навыками рисунка

– навыками архитектурно-строительного проектирования живописи и архитектурной графики

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (4 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.8.1 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

– Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

– Использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.8.1 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– Знать принципы использования информационных технологий в своей предметной области.  
– Знать методами анализа  
– и систематизации информации

**уметь:**

– Демонстрирует уверенность владения техниками и технологиями изобразительных материалов  
– Умеет применять методы и средства познания на практике,  
– Анализировать художественные произведения как проявления различных творческих позиций

**владеть:**

– Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.  
– Использовать компьютер как средство для моделирования архитектурных объектов  
– Владеет навыками моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики;  
– Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.8.2 «Основы компьютерной грамоты»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

– Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

– Использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.8.2 «Основы компьютерной грамоты» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– Знать принципы использования информационных технологий в своей предметной области.

– Знать методы анализа

– Знать методы систематизации информации

**уметь:**

– Демонстрирует уверенность владения техниками и технологиями изобразительных материалов

– Умеет применять методы и средства познания на практике,

– Анализировать художественные произведения как проявления различных творческих позиций

**владеть:**

– Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

– Использовать компьютер как средство для моделирования архитектурных объектов

– Владеет навыками моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики;

– Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.9.1 «Начертательная геометрия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с плоским изображением, чертежами; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

**Задачи дисциплины (модуля):**

– научить обучающихся с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи в области технического черчения, аксонометрии, плоскости

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.9.1 «Начертательная геометрия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– графические формы, грамматику пространства, принципы компоновки графической фразы

– преимущества графического способа представления информации

– алгоритмы построения проекций геометрических объектов

– метод прямоугольного проецирования, метод Монжа

– способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения)

– способы преобразования эпюра

– способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей

– способы построения лекальных кривых

– способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей

**уметь:**

– использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений

– использовать стандарты ЕСКД для выполнения проекционных чертежей

– правильно пользоваться учебной и дополнительной литературой для самообучения

– правильно использовать чертежные инструменты

– выполнять построения лекальных кривых, сопряжения, геометрические построения

– наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей

– применять полученные знания для построения чертежей предметов

– применять полученные знания в нестандартных ситуациях

**владеть:**

– основными понятиями, связанными с графическим представлением информации

– проекционным аппаратом для построения

– изображений геометрических объектов

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр), зачётом (2 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.9.2 «Пластическая анатомия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной

основы;

– овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах;

– развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения;

– применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде;

**Задачи дисциплины (модуля):**

ОПК-5 – готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.9.2 «Пластическая анатомия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– применять полученные знания при рисовании фигуры человека на профессиональных дисциплинах;

– пропорции человеческой фигуры;

– костную основу человека - скелет;

– мышечную основу человека - мускулатуру.

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;

– приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр), зачётом (2 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.10.1 «Проектная графика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

– формирование образного мышления, выработка графических навыков и умения

проиллюстрировать свои проектные идеи

**Задачи дисциплины (модуля):**

– знакомство студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, фактур, и их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.1 «Проектная графика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– Разновидности графических материалов.

– Средства изображения.

– Способы и приемы выявления плоскостной и пространственной структуры плоскости линией и тоном.

– Как влияет направление и сила освещения на выразительность формы.

– Примеры использования светотени (в композиционном смысле).

– Материалы, инструменты и техника их использования.

– Принцип техники отмывки.

– Последовательность отмывки архитектурной детали.

– Перечислить способы смешения красок.

– Свойства акварели, гуаши, темперы и техника их нанесения

– Особенности выполнения линейной подачи изображения

**уметь:**

– Использовать в художественной работе изученные приемы и возможности для решения определенных изобразительных и проектных задач.

– Создавать выразительные графические решения в различных областях изобразительного искусства;

– фиксировать замысел с помощью графических средств проектной графики.

**владеть:**

– набором инструментов и материалов, применяемых в графическом дизайне;

– способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

– инструментами и материалами проектной графики; чертежной и проектно-графической техниками;

– способами изображения трехмерного объекта на плоскости изображения;

– методами выполнения шрифтовой информации проекта;

– способами нанесения цветового тона и светотени;

– принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;

– навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.10.2 «Дизайн-проектирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

– Основной целью дисциплины «Дизайн - проектирование» является формирование

готовности и способности самостоятельному решению задач проектирования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Развитие мыслительных способностей учащихся: умение наблюдать, сопоставлять, анализировать геометрическую форму предмета.

Изучение методик проектирования.

Формирование навыков подбора материалов.

Изучение конструкций реальных предметов, их положение в пространстве.

Овладение графическими и пластическими способами разработки поверхности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.2 «Дизайн-проектирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основы проектной графики;

– способы трансформации поверхности; основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне.

**уметь:**

– решать основные типы проектных задач;

– проектировать дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.)

**владеть:**

– приемами объемного и графического моделирования формы объекта,

– и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.11.1 «Архитектоника объемных форм»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– развитие образного объемно-пространственного мышления студента, учет функционально

- конструктивных предпосылок формообразования. Процесс формообразования предполагает выявление основополагающих, функциональных и конструктивно-технических моментов.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Задачей изучения дисциплины ставится научить студента основным законам формообразования, развить способность к формированию эстетических качеств, учитываемых при художественном проектировании.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.1 «Архитектоника объемных форм» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами

конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- виды и разновидности архитектонического творчества;
- методы экспериментального творчества;
- логику формообразования объектов природы и искусственной среды;
- цикличность развития форм и периодичность их смен;
- основные свойства формы и их проявления в материале;
- основные закономерности строения объемных структур.

**уметь:**

- выявлять структурные связи объектов;
- использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества;
- воплощать замысел в объемно-пространственную форму на основе макета.

**владеть:**

- практическими приемами и средствами по формированию объемных структур;
- навыками исследования свойств материалов при создании конкретной формы;
- практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (5, 6 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.11.2 «Технический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Целью преподавания дисциплины «Технический рисунок» является изучение методов изображения трехмерных (пространственных) объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

*Задачи дисциплины (модуля):*

– научиться самостоятельно, превращать теоретические знания в метод профессионального творчества, выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.2 «Технический рисунок» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- графические формы, грамматику пространства, принципы компоновки графической фразы;
- преимущества графического способа представления информации;
- алгоритмы построения проекций геометрических объектов;
- основные правила выполнения чертежей в соответствии с государственными стандартами ЕСКД, ГОСТ2.301-68 – ГОСТ2.305-68;
- метод прямоугольного проецирования, метод Монжа

- способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения);
- способы преобразования эпюра;
- способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей;
- способы построения лекальных кривых;
- способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей.

**уметь:**

- использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений;

- использовать стандарты ЕСКД для выполнения проекционных чертежей;
- наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей
- правильно пользоваться учебной и дополнительной литературой для самообучения;
- выполнять построения лекальных кривых, сопряжения, геометрические построения;
- применять полученные знания в нестандартных ситуациях
- применять полученные знания для построения чертежей предметов;

**владеть:**

- основными понятиями, связанными с графическим представлением информации;
- проекционным аппаратом для построения изображений геометрических объектов;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (5, 6 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.1 «Прикладная графика»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование образного мышления, выработка графических навыков и умения проиллюстрировать свои проектные идеи.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- знакомство студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, фактур, и их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.1 «Прикладная графика» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- Разновидности графических материалов. Средства изображения.
- Способы и приемы выявления плоскостной и пространственной структуры плоскости линией и тоном.

– Как влияет направление и сила освещения на выразительность формы.

– Примеры использования светотени (в композиционном смысле).

– Материалы, инструменты и техника их использования.

- Принцип техники отмыки.
- Последовательность отмыки архитектурной детали.
- Перечислить способы смешения красок.
- Свойства акварели, гуаши, темперы и техника их нанесения
- Особенности выполнения линейной подачи изображения

**уметь:**

- Использовать в художественной работе изученные приемы и возможности для решения определенных изобразительных и проектных задач.
- Создавать выразительные графические решения в различных областях изобразительного искусства

- Фиксировать замысел с помощью графических средств проектной графики.

**владеть:**

- набором инструментов и материалов, применяемых в графическом дизайне;
- способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;
- инструментами и материалами проектной графики; чертежной и проектно-графической техниками;

- способами изображения трехмерного объекта на плоскости изображения;

- методами выполнения шрифтовой информации проекта;

- способами нанесения цветового тона и светотени;

- принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;

- навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (6 семестр)**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.2 «Пластическое моделирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы

- овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах

- развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения

- применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.2 «Пластическое моделирование» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- применять полученные знания при рисовании фигуры человека на профессиональных

дисциплинах

- пропорции человеческой фигуры
- костную основу человека - скелет
- мышечную основу человека - мускулатуру

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; приемами выполнения работ в материале
- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

**владеть:**

- основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа;
- способами обработки материалов;
- приемами выполнения работ в материале

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

#### **4.3.4 Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей.**

**Специализации №13 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» (очно-заочная форма обучения)**

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.1 «История»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмыслиения общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.1 «История» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-4 - способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать**:

- основные этапы и ключевые события истории России с древности до наших дней;
- выдающихся деятелей отечественной истории;
- историческую терминологию
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

**уметь:**

- осмысливать процессы, события и явления в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

– извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения;

**владеть:**

– способностью к самоорганизации и самообразованию;

– знаниями об основной литературе по курсу, последними исследованиями в науки.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.2 «Философия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- приобрести знания и умения по осмыслинию философских проблем и значения «Философии» как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки;
- развить способности самостоятельного анализа и осмыслиния принципиальных мировоззренческих вопросов.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов;
- ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания;
- формирование навыка самостоятельного и критического мышления;
- философия помогает определить место, которое занимает человек в универсуме бытия, и ответить на основной вопрос – о первичности объективного или субъективного бытия.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.2 «Философия» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-4 - способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основы философских знаний;

– основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения;

– отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры);

– философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные);

– основные формы бытия, его универсальные законы и категории;

– происхождение сознания, его формы и структуру;

– основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;

- философские концепции человека и особенности его практической деятельности;
- философское понимание общества и специфику культуры как формы бытия общества;
- учение о ценностях;
- основные концепции общественного прогресса и глобальные проблемы человечества;
- условия формирования личности, её свободы и ответственности.

**уметь:**

- анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;
- использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач;
- работать с философской литературой, анализировать первоисточники;
- применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;
- понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

**владеть:**

- способностью использовать основы философских знаний;
- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- общефилософскими, общеначальными и философско-прикладными методами;
- навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.3 «Иностранный язык»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и реферирования текстов, навыков аудирования.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.3 «Иностранный язык» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– Базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности. Грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка. Лингвострановедческую и страноведческую

информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях).

**уметь:**

– Использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности. Свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе понимать речь собеседника в иностранном языке.3. Профессионально-ориентированно осуществлять устный и письменный перевод с иностранного языка на русский и наоборот. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

**владеть:**

– Навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения. Основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки. Грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении. Основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой). Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр), зачётом (1, 2 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.4 «Безопасность жизнедеятельности»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– обеспечить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для: создания безопасных условий жизнедеятельности; обеспечения качественного функционирования объектов прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий

*Задачи дисциплины (модуля):*

– обеспечить теоретическую базу в области безопасности  
– сформировать у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека;  
– прогнозировать и управлять риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.4 «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-10 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– методологические основы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;  
– принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС);  
– понимать сущность и значение информационных процессов, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной

безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

– государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;

– Российскую систему предупреждения и действий в ЧС, ее структуру и задачи;

– характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;

– формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи;

**уметь:**

– организовать взаимодействие с детьми и подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях;

– применять своевременные меры по ликвидации их последствий;

– грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, в повседневной жизни;

– организовывать спасательные работы в условиях ЧС различного характера.

**владеть:**

– методикой формирования у учащихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС;

– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

– готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачетом (6 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.5 «Основы экономической теории»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– углубленное изучение экономических понятий, методов экономических исследований, анализ важнейших взаимосвязей между экономическими явлениями; изучение основных понятий мировой экономики.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– изучение основных понятий и показателей развития мировой экономики и мирового хозяйства;

– использовать полученные знания при изучении других наук и в практической деятельности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.5 «Основы экономической теории» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-5 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основные тенденции в развитии мировой экономики

– основы функционирования субъектов хозяйствования, их эффективности;

– экономическую сущность понятия «Производство», факторов и ресурсов производства;

– сущность экономических явлений и процессов;

– понятия основных экономических категорий: производство, товар, благо, потребности, деньги, цена, спрос, предложение, инфляция, безработица, бюджет;

– сущность понятия «экономическая система» и её основные элементы.

**уметь:**

- применять полученные экономические знания в обыденной и профессиональной жизни;
- определять влияние различных факторов на экономические процессы;
- оценивать современную экономическую ситуацию в стране и в мире и в различные этапы развития человеческого общества;

**владеть:**

- навыками сбора информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;
- методами исследования экономической теории.
- навыками анализа информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (5 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.6 «Педагогика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- создать основу для формирования необходимых компетенций у студентов посредством развития педагогического мышления, позволяющего научно осмысливать объективную педагогическую реальность.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- формирование целостного педагогического знания, отражающего современный уровень развития педагогической науки;
- формирование умения описывать, объяснять, прогнозировать педагогические явления, использовать общенаучные методы для решения профессиональных педагогических задач;
- содействие развитию исследовательской позиции будущего педагога в профессиональной деятельности;
- содействие становлению индивидуализированной концепции профессиональной педагогической деятельности;
- формирование положительной мотивации к освоению содержания педагогических дисциплин.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.6 «Педагогика» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– объект, предмет, задачи, структуру педагогической науки, взаимосвязь с другими науками; иметь представления о методологии и методах педагогических исследований, о сущности целеполагания в педагогике;

– сущность основных категорий педагогики;

– о соотношении наследственности и социальной среды, национальных, культурно-исторических и других факторах в воспитании и образовании;

– специфику воспитания как общественного явления и педагогического процесса, как социально организованного процесса интеграции человеческих ценностей, как процесса целенаправленного развития личности;

– специфику образования как социокультурного феномена, как ведущего механизма присвоения социального опыта;

**уметь:**

– выделять педагогику как отдельную отрасль науки, изучающую процессы воспитания и обучения подрастающего поколения, определять ее социальные функции, устанавливать связь педагогики с другими науками;

– выделять основные индивидуальные и возрастные особенности развития личности и соотносить их с определенными требованиями к организации учебно-воспитательного процесса;

– проектировать и решать педагогические задачи и ситуации;

– анализировать, обобщать и делать самостоятельные выводы по содержанию психолого-педагогической литературы;

– правильно проектировать воспитательно-образовательный процесс, опираясь на знания закономерностей, функций, основных компонентов педагогического процесса (цель, задачи, содержание, формы, методы, средства и условия) и принципов организации педагогического процесса, характер взаимодействия участников данного процесса.

**владеть:**

– критериями выбора методов, средств и форм обучения;

– способами организации и проведения учебных занятий;

– способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной образовательной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательно-воспитательного процесса;

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

– систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

– способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (5 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.7 «Правоведение»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– заложить теоретические основы правовых знаний.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Сформировать базовый понятийный аппарат по курсу правоведения;

– Способствовать осмыслинию права, как одного из важнейших социальных регуляторов общественных отношений;

– Понять значимость права в условиях развития правового государства и гражданского общества;

– Развивать умение ориентироваться в сложной системе действующего законодательства и правильно применять нормы права в конкретных ситуациях;

- Дать навыки анализа законодательства и практики его применения.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.7 «Правоведение» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-8 - способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности; Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- Основные параметры взаимодействия государства, общества, гражданина и права РФ;
- Роль права в политической системе РФ;
- Систему социальных норм, место и роль нравственности и правовых норм в этой системе;
- Конституционный строй, права и обязанности гражданина РФ;
- Основные нормативные правовые документы

### **уметь:**

– Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;

– Использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности;

– Анализировать роль права в политической системе РФ и в других сферах жизнедеятельности;

– Применять усвоенные правовые знания в системе социальной коммуникации,

– применять усвоенные правовые знания в системе социальной коммуникации

– работать с правовой информацией, размещенной в глобальной компьютерной сети

Интернет;

– Использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

### **владеть:**

– Терминологическим аппаратом данной дисциплины;

– Навыками выступления перед аудиторией по правовой проблематике;

– Навыками анализа нормативных правовых актов, являющихся источниками гражданского, семейного, трудового, конституционного, административного и уголовного права;

– Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

### **5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

### **6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (7 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.8 «Русский язык и культура речи»**

### **1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 1 з.е. (36 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

#### *Цели дисциплины (модуля):*

– овладение студентами основными принципами и понятиями дисциплины, формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; воспитание этических принципов коммуникации; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; повышение уровня речевой культуры. Полученные специальные знания должны реализовываться в ситуациях устного и письменного делового общения с опорой на литературную норму.

#### *Задачи дисциплины (модуля):*

– дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка, о современных тенденциях его развития;

– ознакомить студентов с системой норм русского литературного языка и выработать навыки создания правильной, точной, логичной и выразительной речи;

- сформировать коммуникативную компетенцию, расширить активный словарный запас студентов;
- научить пользоваться различными видами словарей и справочников по русскому языку;
- формировать навыки применения полученных теоретических знаний в реальной коммуникации.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.8 «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-2 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

– общие закономерности и тенденции, присущие современному русскому литературному языку;

– базовые понятия языкоznания и его разделы;

– основные принципы устной и письменной коммуникации на русском языке;

#### **уметь:**

– осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

– использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке

– применять полученные знания в реальной коммуникативной практике

– обоснованно выбирать стилистические средства русского языка для создания текстов различных типов

#### **владеть:**

– основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области делового общения;

– приемами практического применения полученных знаний при решении профессиональных задач; в устной и письменной коммуникации;

– базовыми коммуникативными навыками в условиях поликультурной образовательной среды, этическими принципами коммуникации;

– навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

### **5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

### **6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.9 «Крымскотатарский язык»**

### **1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 1 з.е. (36 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

#### *Цели дисциплины (модуля):*

– обучить студентов основным теоретическим сведениям по крымскотатарскому языку (фонетике, правописанию, лексике, морфологии, синтаксису), необходимых для выработки речевых умений и навыков устной и письменной речи.

#### *Задачи дисциплины (модуля):*

– достичь практического усвоения студентами основных понятий и правил литературного крымскотатарского языка;

– обогатить словарный запас студентов крымскотатарской лексикой;

- развить компетентность студентов в межличностных отношениях и научить применять крымскотатарские устойчивые синтаксические конструкции при общении друг с другом;
- обучить студентов свободно понимать, говорить, писать на крымскотатарском языке, а также переводить тексты с крымскотатарского языка на русский язык и наоборот;
- привить студентам любовь к крымскотатарскому языку, музыкальному искусству, истории и культуре крымскотатарского народа.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.9 «Крымскотатарский язык» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-2 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– лексический и грамматический минимум (правила сингармонизма, правописание и склонение самостоятельных частей речи и т.д.), необходимый для общения, чтения и перевода со словарём крымскотатарских текстов профессиональной направленности.

– особенности фонетической системы крымскотатарского языка.

– основные нормы литературного произношения.

– основные грамматические категории крымскотатарского языка: имя существительное (основные категории: принадлежности, падежей, сказуемости, числа); имена прилагательные (образование степеней сравнения); числительные (количественные, порядковые, даты); местоимения (лексические разряды: личные, притяжательные, вопросительные, неопределенные и т.д.); наречия (лексические разряды, образование степеней сравнения); глагол (общие сведения, времена глагола в крымскотатарском языке).

**уметь:**

– участвовать в несложной беседе на темы повседневной жизни, учёбы, отдыха; находить и исправлять в своём и чужом текстах ошибки на изученные правила. Делать краткие сообщения по изучаемым темам; рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую тему.

– Читать и переводить со словарём тексты художественного и общенаучного характера на крымскотатарском языке. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. Воспринимать на слух речь собеседника.

– Понимать содержание несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем. Правильно писать слова и словосочетания, входящие в минимум, определенный программой.

**владеть:**

– базовыми коммуникативными навыками: говорения, чтения, письма, аудирования.

– нормами чтения произведений современных крымскотатарских писателей.

– практикой перевода различной литературы с крымскотатарского языка на русский язык и наоборот.

– навыками межнационального общения.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом (2 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.10 «Украинский язык»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е. (36 ч.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- подготовка высококвалифицированных специалистов, которые владеют знаниями о нормах украинского языка, а также умениями и навыками для свободного использования языковых средств в различных сферах профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- рассмотрение основных норм современного украинского литературного языка
- усвоение студентами орфоэпических, орфографических правил украинского языка, грамматических особенностей украинского языка, пунктуационных норм
- формирование умений для перевода и редактирования текстов с русского языка на украинский
- формирование грамотного письма
- умение использовать специальную лексику, развивать культуру речи студентов (устную и письменную)

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.10 «Украинский язык» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-6 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-2 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

- предмет, задачи и место дисциплины в системе наук
- основные орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы
- украинский язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации на общем и профессиональном уровне

**уметь:**

- соблюдать нормы украинского литературного языка и придерживаться принципов написания слов
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности

**владеть:**

- нормами устной речи
- нормами письменной речи

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.11 «Физическая культура»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в

регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

– приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;

– формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.11 «Физическая культура» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-9 - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

– практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; приемы оказания первой медицинской(дворачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при спортивных и бытовых травмах;

#### **уметь:**

– поддерживать должный физический уровень для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

#### **владеть:**

– средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; первой доврачебной помощью, пользоваться средствами оказания первой помощи; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

### **5. Виды учебной работы: лекции, самостоятельная работа**

### **6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.12 «Культура народов и этнических групп Крыма»**

### **1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)**

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– представить студентам возможность сориентироваться в культурно-историческом процессе в Крыму, определить свое место в нем, включить в свое мировоззрение и жизненный опыт цивилизации крымской духовной и материальной культуры в качестве основы для формирования социальных, нравственных и профессиональных связей в крымском социуме.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Дать минимальный набор концептуально и конкретно-исторических знаний о культурно-историческом процессе в Крыму, в привязке к меняющимся естественно-географическим условиям с периода, первоначально нашедшего отражение в системе естественно-исторических наук по настоящее время.

– Сформировать понимание многообразия и богатства содержания феномена «крымской культуры».

– Привить навыки культурной открытости и толерантности как условия существования поликультурного, полигетнического, многоязычного сообщества народов России, чьи представители проживают в Крыму.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.12 «Культура народов и этнических групп Крыма» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-3 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

– Основные концепции и категории историко-культурного процесса.

– Географические, экономические и социальные факторы, формирующие культуру.

– Этнические группы и народы, оставившие следы своего присутствия в Крыму.

– Культурные памятники и процессы в Крыму в древности, средние века и в настоящее время.

– Народы, сформировавшиеся на территории Крыма, основные компоненты их культуры.

– Основные характеристики современного этнокультурного процесса в Крыму.

#### **уметь:**

– Анализировать культурные феномены и процессы в связи с различными факторами, воздействующими на него.

– Воспринимать иную культуру как объект уважения, изучения и плодотворного взаимодействия.

– Вступать и поддерживать кросскультурный диалог в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности.

– Соблюдать правила этикета в межэтническом и межрелигиозном общении.

#### **владеть:**

– Навыками восприятия иной этнической или религиозной культуры на базе общечеловеческих ценностей.

– Навыками построения общения и сотрудничества в поликонфессиональном, полигетническом обществе.

– Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.13 «Академический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 32 з.е. (1152 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

- формирование у студентов объемно - пространственного мышления в практической изобразительной плоскости

**Задачи дисциплины (модуля):**

- курс практического изучения академического рисунка, построен на практическом освоении дисциплины

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.13 «Академический рисунок» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств

- школы современного искусства

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

**владеть:**

- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (10 семестр), зачётом с оценкой (8 семестр), зачётом (2, 4, 6 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.14 «Скульптура»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

- Углубленное профессиональное изучение студентами специфических особенностей скульптуры Древнего мира, западноевропейской, русской и советской скульптуры на различных этапах ее развития

**Задачи дисциплины (модуля):**

- Ознакомление со всеми историческими этапами развития Западноевропейской, русской и советской скульптуры

- Дать студентам углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений скульптуры прошлого, а также творческих методов крупнейших мастеров скульптуры.

– Познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области скульптуры.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.14 «Скульптура» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве;
- типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- цвет и цветовую гармонию;

**уметь:**

- реализовать проект в материале;
- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;

**владеть:**

- основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа;
- способами обработки материалов;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (1 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.15 «Моделирование в компьютерных технологиях в монументально-декоративном искусстве»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 12 з.е. (432 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

– Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

– Использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.15 «Моделирование в компьютерных технологиях в монументально-декоративном искусстве» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- Знает принципы использования информационных технологий в своей предметной области.
- Знает методами анализа и систематизации информации.

**уметь:**

– Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

– Демонстрирует уверенность владения техниками и технологиями изобразительных материалов

– Умеет применять методы и средства познания на практике, анализировать художественные произведения как проявления различных творческих позиций

**владеть:**

– Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

– Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

– Использовать компьютер как средство для моделирования архитектурных объектов

– Владеет навыками моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (9, 10, 11 семестр), зачётом (12, 13 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.16 «Архитектурно- художественная и монументально-декоративная композиция интерьеров»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 17 з.е. (612 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Научить студентов эффективному, целесообразному решению задач организации интерьера, различных архитектурных объектов. Дать практические знания о принципах интерьерного творчества.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Задачи курса – сформировать у студентов принципы работы специалиста интерьера, формирующего предметное наполнение среды интерьера, с учетом особенностей технологии выполнения интерьера как основы архитектурно – дизайнерского проектирования. Приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях. Обучить студентов использованию основных методов и методик проектирования.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.16 «Архитектурно- художественная и монументально-декоративная композиция интерьеров» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПСК-3.1 - способностью к владению архитектурно-художественным синтезом;

ПСК-3.2 - способностью владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера,

– синтез средств архитектурно-художественной выразительности,

– цветовую гармонию,

– художественный образ интерьера;

**уметь:**

- реализовать проект в материале,
- исполнять проекты
- и рабочие чертежи в ручном и электронном виде,
- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;

**владеть:**

- способностью к владению архитектурно-художественным синтезом;
- способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;
- основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (9, 12 семестр), зачётом с оценкой (10 семестр), зачётом (6, 7, 8 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.17 «История искусства интерьеров»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Основной целью дисциплины «История искусства интерьеров» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств. В данном курсе акцент делается на изучении интерьеров XIX – XX века стран Европы, России и Америки. Знания и навыки, полученные классическое наследие искусства интерьера в проектном творчестве.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох;
- Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве;
- В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экстерьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.17 «История искусства интерьеров» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПСК-3.8 - готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера

- синтез средств архитектурно-художественной выразительности

- цветовую гармонию, художественный образ интерьера

**уметь:**

- реализовать проект в материале, выполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде

- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

- демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру

**владеть:**

- способностью осуществлять воспитательную и учебную работу в организациях осуществляющих (преподавательскую) образовательную деятельность

- основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне

- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (2 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.18 «Макетирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 10 з.е. (360 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- научить обучающихся эффективному, целесообразному решению задач в изготовление бумажного макета, различных архитектурных объектов. Дать практические знания о принципах макетирования

*Задачи дисциплины (модуля):*

- сформировать у обучающихся принципы работы с бумагой

- приобретение обучающимися теоретических знаний и практических навыков поиска и реализации макета в различных техниках

- обучить использованию методов проектирования и макетирования

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.18 «Макетирование» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПСК-3.3 - способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды;

ПСК-3.10 - способностью владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера

- синтез средств архитектурно-художественной выразительности,

- цветовую гармонию, художественный образ интерьера

**уметь:**

- реализовать проект в материале

- выполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде

- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

**владеть:**

- основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне

- различными промышленными и рукотворными и техническими способами

конструирования

– отделкой и обработкой материалов и форм

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (7, 8, 9 семестр), зачётом (6, 10 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.19 «Конструирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 13 з.е. (468 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– научить студентов эффективному, целесообразному решению задач в конструировании, различных архитектурных объектов

*Задачи дисциплины (модуля):*

– сформировать принципы поэтапной работы дизайнера интерьера

– приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений поиска и реализации макета на различных этапах

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.19 «Конструирование» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-3 - способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

ПСК-3.5 - готовностью демонстрировать знания строительного дела;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– знания строительного дела;

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера

– синтез средств архитектурно-художественной выразительности

– цветовую гармонию, художественный образ интерьера

**уметь:**

– использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования

– реализовать проект в материале

– выполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде

– воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

**владеть:**

– способностью владения основными профессиональными навыками скульптора

– основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм

– умением работать в различных пластических материалах

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (11, 12 семестр), зачётом с оценкой (9 семестр), зачётом (10, 13 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.20 «Способы декорирования интерьеров»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 13 з.е. (468 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Основной целью дисциплины «Способы декорирования интерьеров» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств. В данном курсе акцент делается на изучении интерьеров XIX – XX века стран Европы, России и Америки. Знания и навыки, полученные классическое наследие искусства интерьера в проектном творчестве.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох; Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве; В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экстерьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.20 «Способы декорирования интерьеров» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОК-3** - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

**ПК-6** - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

**ПСК-3.6** - готовностью демонстрировать знания по отделке и декорированию интерьеров;

**ПСК-3.7** - способностью владения основами пропедевтики;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера,

– синтез средств архитектурно-художественной выразительности,  
– цветовую гармонию,  
– художественный образ интерьера;

**уметь:**

– реализовать проект в материале,  
– выполнять проекты и рабочие чертежи в ручном  
– и электронном виде,  
– воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;

**владеть:**

– основами теории и методологии проектирования в архитектуре,  
– декоративно-прикладном искусстве и дизайне;  
– различными промышленными и рукотворными  
– и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4, 6, 8 семестр), зачётом (7 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.21 «Дизайн в интерьерах»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 19 з.е. (684 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- научить обучающихся эффективному, целесообразному решению задач по организации интерьера и различных архитектурных объектов. Дать практические знания о принципах дизайнерского творчества и проектирования, зонирования, предметного наполнения
- обучить, используя методы проектирования и конструирования, дизайнерскому решению интерьера

*Задачи дисциплины (модуля):*

- обеспечить теоретическую базу в области освоения дисциплины
- разрабатывать и выполнять архитектурный проект с учетом синтеза произведений монументально - декоративного искусства

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.21 «Дизайн в интерьерах» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

ПСК-3.2 - способностью владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера;

ПСК-3.9 - способностью владения академическим рисунком, живописью и скульптурой;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера,

– синтез средств архитектурно-художественной выразительности

– цветовую гармонию

– художественный образ интерьера

**уметь:**

– создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры

– реализовать проект в материале

– выполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде

– воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

**владеть:**

– способностью владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера;

– способностью владения академическим рисунком, живописью и скульптурой;

– основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно - прикладном искусстве и дизайне;

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (11, 12 семестр), зачётом с оценкой (13 семестр), зачётом (7, 9, 10 семестр)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.22 «Отделочные материалы и способы их применения»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 9 з.е. (324 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– дать представление о современных отделочных материалах и способах их применения, необходимых при создании интерьеров различного назначения

*Задачи дисциплины (модуля):*

– изучить основные виды современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.22 «Отделочные материалы и способы их применения» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

ПСК-3.4 - готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основные виды современных отделочных материалов для жилых интерьеров
- основные виды современных отделочных материалов для общественных интерьеров
- технологию производства отделочных работ

**уметь:**

- демонстрировать знания основ художественного производства
- грамотно подбирать современные отделочные материалы в интерьере
- грамотно применять современные отделочные материалы в интерьере

**владеть:**

- способностью к владению рисунком, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи
- принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (6, 7 семестр), зачётом (4, 5 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.23 «Основы композиции в проектировании интерьеров»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 20 з.е. (720 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Научить студентов эффективному, целесообразному решению задач организации интерьера, различных архитектурных объектов. Дать практические знания о принципах интерьерного творчества.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Обеспечить теоретическую базу в области освоения дисциплины.
- Развить компетентность студентов в межличностных отношениях
- Обучить студентов использованию основных методов и методик.
- Сформировать навыки проведения социально-психологических тренингов.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.Б.23 «Основы композиции в проектировании интерьеров» относится к

дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПСК-3.10 - способностью владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера,

– синтез средств архитектурно-художественной выразительности,

– цветовую гармонию, художественный образ интерьера;

**уметь:**

– реализовать проект в материале,

– выполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде,

– воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;

**владеть:**

– способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

– основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4, 7, 10, 11 семестр), зачётом с оценкой (6 семестр), зачётом (5, 8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.1 «Шрифты»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– овладения необходимыми практическими навыками шрифтовой графики, шрифтовых композиций, умением писать разными видами шрифта

*Задачи дисциплины (модуля):*

– сочетание теоретических знаний и практических навыков обучающихся в изучении видов шрифтов

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.1 «Шрифты» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики

– терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифтовой композиции, основы промышленной графики

**уметь:**

– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта;

**владеть:**

– владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

– шрифтовой композицией в контексте культуры;

– теоретическими основами композиции; классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; чувством стиля шрифта и визуального образа;

– целесообразным использованием техникой рукописной шрифтовой графики;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (8, 9 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2 «Анатомический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 з.е. (252 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучения данной дисциплины - является формирование у студентов объемно - пространственного мышления, под которым понимается совокупность знаний, умений и навыков, как в практической изобразительной плоскости, так и в теоретической, где практические навыки принято считать приоритетными. Рисование с натуры - основная форма обучения.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.2 «Анатомический рисунок» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-3 - способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– тенденции развития современного мирового искусства

– направления и теории в историю искусств,

– классификацию видов искусств истории искусств, школы современного искусства;

**уметь:**

– быть готовым к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи

- приемами колористики; приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры;
- навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (7 семестр), зачетом (5 семестр).

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.3 «Основы научных исследований»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- освоение студентами методологии научного познания как основ научного творчества;
- освоение студентами теоретических основ статистической обработки экспериментальных данных.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- ознакомление с основными методиками оценки экономической эффективности выполненного исследования;
- приобретение теоретических знаний по вопросам планирования эксперимента;
- приобретение теоретических знаний основных принципов организации и управления научным коллективом.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.3 «Основы научных исследований» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

- роль науки в развитии производственных сил, создании принципиально новых видов техники, технологий, повышении производительности труда, охраны окружающей среды и т.д.
- методику поиска научной информации.
- обработку результатов эксперимента и анализ полученных данных.
- этапы внедрения результатов НИР, их характеристика и используемые показатели.
- классификацию видов НИР.
- планирование и методику эксперимента. Их составные части.

**уметь:**

- устанавливать цели проекта, его задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей, определять приоритеты решения задач;
- проводить эксперименты по заданным методикам, обрабатывать и анализировать результаты, описывать выполнение научных исследований;

– готовить данные для составления научных обзоров и публикаций;

**владеть:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- применять методы теоретического и экспериментального исследования;
- устанавливать цели проекта, его задачи при заданных критериях, целевых функциях, ограничениях, разрабатывать структуру их взаимосвязей;
- определять приоритеты решения задач;
- готовить данные для составления научных обзоров и публикаций;
- составлять научные отчеты, внедрять результаты исследований и разработок в практику

инфокоммуникационных технологий;

– систему организации научных исследований в России. Роль научных кадров, их подготовка и распределение.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.4 «Методика преподавания изобразительного искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– дать профессиональные основы деятельности будущего учителя изобразительного искусства

*Задачи дисциплины (модуля):*

– формирование навыков преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации

– вооружение обучающихся знаниями по истории, теории, методов научных исследований в области методики преподавания изобразительного искусства

– приобретение обучающимися теоретических и практических умений решать задачи преподавания изобразительного искусства

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.4 «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства  
– теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию)  
– тенденции развития современного искусства

**уметь:**

– применять на практике полученные теоретические знания  
– анализировать происходящие в культурной жизни процессы  
– проводить авторские исследования художественных явлений  
– работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

– методами и методикой изучения изобразительного искусства  
– навыками научно-исследовательской работы  
– методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (9 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.5 «Музеи народов мира»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

## **2. Цели и задачи дисциплины:**

### *Цели дисциплины (модуля):*

- формирование представления об основных этапах и содержании музеиного дела с древнейших времен до современности
- выявление способности понимать специфический язык музея
- видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников культурного наследия у студентов.

### *Задачи дисциплины (модуля):*

- ознакомление студентов с историей музеев мира
- с теоретическими основами музееведения,
- а также с международным и отечественным опытом работы в системе музееведения,
- с наиболее оптимальными формами использования музеиных предметов в передаче исторической информации

## **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.5 «Музеи народов мира» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОК-3** - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

**ПК-4** - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- историю важнейших культур человечества, отраженных в музеиных собраниях
- особенности музеиной культуры как неотъемлемой части общечеловеческой культуры
- основы музеиного образования, музеиной культуры, являющейся необходимой чертой профессионализма современного сотрудника в социально-культурной сфере.

### **уметь:**

- логично представлять освоенное знание, анализировать актуальные проблемы развития современной культуры на примере тенденций развития музеев и предлагать пути их решения,
- применять навыки интерпретации и актуализации памятников культурного наследия.

### **владеть:**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- базовыми понятиями музееведения и искусствознания понятийным аппаратом
- грамотно осуществлять музеиную работу в различных видах учреждений, а также в рамках туристического бизнеса.

## **5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

## **6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (10 семестр), зачетом (11 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.6 «История искусств»**

### **1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 13 з.е. (468 ч.)

## **2. Цели и задачи дисциплины:**

### *Цели дисциплины (модуля):*

- сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности

– формирование грамотного, профессионально подготовленного художника, педагога

- подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области монументально-декоративного искусства

– повышение культурного уровня, эрудиции, художественного вкуса

### *Задачи дисциплины (модуля):*

- Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности;

- Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслинию, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения
- Обучить студентов использованию основных методов и методике в исследовательской работе по вопросам искусства
- Выработать систему представления современной картины мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры
- Сформировать навыки в умении анализировать социально-значимые процессы и явления, в участии в общественно-политической и культурной жизни обществ

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.6 «История искусств» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства

– теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию);

– тенденции развития современного искусства

#### **уметь:**

– применять на практике полученные теоретические знания

– анализировать происходящие в культурной жизни процессы

– проводить авторские исследования художественных явлений

– работать с научно-методической, специальной литературой

#### **владеть:**

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

– методами и методикой изучения изобразительного искусства

– навыками научно-исследовательской работы

– методикой преподавания изобразительного искусства

### **5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (2, 4, 6 семестр), зачётом с оценкой (3 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.7 «Основы композиции (пропедевтика)»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 9 з.е. (324 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины (модуля):**

– с помощью методов композиции сформировать у будущего специалиста творческое мышление, позволяющего оценивать и решать современные проблемы дизайна в практической и исследовательской деятельности

**Задачи дисциплины (модуля):**

– обозначить место композиции в других видах изобразительного искусства

– изображать основные элементы композиции; определять различие между свойствами и средствами, пользоваться широким спектром изобразительных приемов, изобразить любой вид формы

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.7 «Основы композиции (пропедевтика)» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- Основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве
- Типологию композиционных средств и их взаимодействие
- Цвет и цветовую гармонию

**уметь:**

- Анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов
- Обосновать в пояснительной записке трактовку содержательного аспекта произведения
- Применять принцип соответствия образного строя монументального произведения образу архитектуры

**владеть:**

- Владеет методологией сбора и обработки теоретического материала по теме
- Умениями и навыками работы над эскизным проектом
- Художественными и техническими навыками работы над картоном для определенного материала исполнения
- Знаниями специфики восприятия произведения в зависимости от архитектурной ситуации

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (1, 2 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.8 «Академическая живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 29 з.е. (1044 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного мышления и навыки работы с цветом

*Задачи дисциплины (модуля):*

- изучения академической живописи, построен на практическом освоении дисциплины, ознакомление обучающихся с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций
- закрепление полученных знаний основных свойств и закономерностей в организации условно декоративной живописи

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.8 «Академическая живопись» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного

мирового искусства

- направления и теории в истории искусств; школы современного искусства

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

- приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

- навыки воссоздания формы предмета по чертежу, построением геометрических предметов в ракурсах

- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (8, 12 семестр), зачетом с оценкой (10 семестр), зачетом (2, 4, 6 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.9 «Цветоведение и колористика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности

*Задачи дисциплины (модуля):*

- подготовка обучающихся к умелому использованию основ цветоведения и колористики, изучению основных свойств цвета и его восприятие

- обучение обучающихся практическим методам и навыкам, изучаются художественные и эстетические свойства цвета, закономерности создания цветового строя, колорита, приемы использования контрастов для дальнейшей интерпретации в соответствии с творческим замыслом

- выработка у обучающихся умения создания колористических композиций в соответствии с творческим замыслом направления работы

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.9 «Цветоведение и колористика» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- системы анализа света

- цвета и цветовых сочетаний

**уметь:**

- достигать композиционного и технического качества исполнения замыслов

- владеть рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка,

приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи

**владеть:**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
- принципами и закономерностями построения гармоничных цветовых отношений
- основными представлениями о смысловом содержании цветов и цветовых композиций
- навыками построения цветовых гамм
- активной творческой позицией в достижении результата

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (2 семестр), зачётом с оценкой (3 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.10 «Перспектива»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з.е. (288 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с плоским изображением, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

*Задачи дисциплины (модуля):*

– научить обучающихся с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи в области технического черчения, аксонометрии, плоскости

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.10 «Перспектива» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- алгоритмы построения проекций геометрических объектов;
- способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения);

- способы построения линий пересечения плоскостей, плоскограных поверхностей, криволинейных поверхностей;

- способы построения лекальных кривых;

- способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей.

**уметь:**

- использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

- использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений;

- правильно использовать чертежные инструменты;

- наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей;
- применять полученные знания для построения чертежей предметов;

**владеть:**

- способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;
- основными понятиями, связанными с графическим представлением информации;
- проекционным аппаратом для построения изображений геометрических объектов;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (5, 6 семестр), зачётом (4 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.11 «История и теория орнамента»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование комплексного подхода к анализу функциональной роли орнамента в жизни человека, изучение основных элементов орнамента

*Задачи дисциплины (модуля):*

- изучение основных вопросов теории орнамента

– овладение системой знаний об исторической эволюции орнамента, формирование представления об основных мотивах, стилях и характерных чертах орнамента в разных эпох

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ОД.11 «История и теория орнамента» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств

– школы современного искусства

– методику преподавания дисциплин изобразительного искусства

**уметь:**

– работать с различными материалами монументально-декоративного искусства

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

– выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; уметь мыслить не стандартно и образно

– изложить изобразительно, устно или письменно творческий замысел, идею своего произведения и процесс его создания

– преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в общеобразовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования

**владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики

– приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры

– разнообразными техническими и технологическими приемами живописного процесса при создании произведения

- методикой преподавания дисциплин изобразительного искусства
- навыками общения с аудиторией и ведение дискуссий на темы искусство

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (11 семестр), зачётом (10 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.1.1 «Техника и технология графических материалов»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- является изучение техник и технологии графических материалов, как предметно пространственной среды

*Задачи дисциплины (модуля):*

- овладение основными понятиями, категориями и закономерностями искусства графики; изучение приемов, методов и технологий работы в классических техниках графики
- овладение методикой стилизации и графических трансформаций; формирование практических навыков работы различными инструментами и материалами в графических техниках и видах печати
- получить знания по видам, формам и составляющим прикладной графики: шрифтоведении, эмблеме, плакату

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.1 «Техника и технология графических материалов» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– основные понятия, категории и закономерности искусства графики как основы и языка графического дизайна; виды, формы и составляющие прикладной графики;

– основы комплексного проектирования в графическом дизайне;

уметь:

– применять полученные знания по графическим технологиям;

– профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения в материале

владеть:

– способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде

– методикой комплексного проектирования, а также методами и техническими средствами решения конкретных проектных заданий; техническим мастерством, различными графическими материалами, приемами и техниками

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.1.2 «Работа в графических материалах»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Основной целью дисциплины «Работа в графических материалах» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их

функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств.

**Задачи дисциплины (модуля):**

– Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох; Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве; В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экстерьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.2 «Работа в графических материалах» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– понятие графика, графические материалы и техники использования.

– Композиционным построением и тональным решением работы; понятиями цвета; расположением любых объектов в пространстве.

**уметь:**

– применять полученные знания,

– пользоваться графическими материалами для визуализации проектной идеи.

**владеть:**

– композиционным построением и тональным решением работы;

– понятиями цвета; расположением любых объектов в пространстве.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.2.1 «История дизайна»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– получение знаний по истории не только важнейших открытий и изобретений человечества, но и по истории художественного формообразования изделий индустриального производства в крупнейших странах мира и, в том числе, в нашей стране.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– понимание факторов, определивших развитие дизайна и связанных не только с хозяйствственно-экономической жизнью общества, но и с явлениями культуры в целом и искусства в частности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.1 «История дизайна» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен  
**знать:**

- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера
- синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера;

**уметь:**

- реализовать проект в материале
- исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде
- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

**владеть:**

- способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде
- основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.2.2 «История искусств России начала XX века»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности
- формирование грамотного, профессионально подготовленного художника, педагога
- подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области монументально-декоративного искусства
- повышение культурного уровня, эрудиции, художественного вкуса.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности
- Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслинию, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения
- Обучить студентов использованию основных методов и методике в исследовательской работе по вопросам искусства
- Выработать систему представления современной картины мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры
- Сформировать навыки в умении анализировать социально-значимые процессы и явления, в участии в общественно-политической и культурной жизни общества

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.2 «История искусств России начала XX века» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства
- теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию);
- тенденции развития современного искусства

**уметь:**

- применять на практике полученные теоретические знания

- анализировать происходящие в культурной жизни процессы
- проводить авторские исследования художественных явлений
- работать с научно-методической, специальной литературой

**владеть:**

- методами и методикой изучения изобразительного искусства
- навыками научно-исследовательской работы
- методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.3.1 «Психология»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– сформировать у студентов теоретические и практические знания о способах и механизмах воздействия внешних факторов на психику человека, создать у студентов общие концептуальные основы для понимания и анализа современных психологических моделей творческой активности человека и социальных общностей.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Психология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- характеристики основных психических явлений и их функции;
- закономерности развития и обучения человека;
- особенности и закономерности групповой работы, развития коллектива;
- основные подходы к психологическому воздействию на индивида, группы и сообщества, сущность процесса рефлексии;

- способы выявления личностных особенностей, индивидуальных и социально-психологических характеристик личности;

- психологические особенности будущей профессиональной деятельности, профессионально важные качества личности;

- внешние и внутренние условия, побуждающие субъекта к активности;

- место мотивации в структуре поведения личности.

**уметь:**

- проявлять навыки социального взаимодействия. Самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

- организовывать работу малого коллектива, рабочей группы;

- управлять своими эмоциями, абстрагироваться от личных симпатий/антисимпатий;

- применять психологические знания для личностного и профессионального развития, налаживать конструктивный диалог;
- критически оценивать свои достоинства и недостатки;
- применять адекватные методы для развития творческого потенциала;
- анализировать ситуации межличностного общения;
- собирать и анализировать информацию.

**владеть:**

- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- методами управления конфликтами и командообразования;
- способами и приемами самоорганизации и самоуправления, стремлением к личностному и профессиональному развитию, самообучению;
- способами саморегуляции эмоционального состояния и поведения в условиях психологического стресса.
- навыками использования доступных психологических методов для решения профессиональных задач
- методами эффективного воздействия в ситуациях, связанных с человеческим фактором;
- приемами и техниками саморегуляции, критического оценивания личных достоинств и недостатков;
- навыками мотивации и самомотивации к трудовой деятельности.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачет (1 семестр)

#### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.3.2 «Межличностные взаимодействия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирует способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является поддерживающим модулем, направленным на поддержку формирования общекультурных компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов и освоение образовательной программы высшего образования в целом.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- повышение общей психологической, профессиональной и деловой культуры общения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов;
- развить умение в повышении адекватности представления о себе и окружающих;
- выработка умений устанавливать и поддерживать отношения с людьми разных социальных групп в процессе совместной деятельности и общения с учетом ограничений здоровья;
- приобретение навыков самоанализа в сфере коммуникации (действий, мыслей, ощущений, опыта, успехов и неудач);
- овладение навыками использования альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- с помощью практических приемов помочь обучающимся выработать ряд коммуникативных навыков, необходимых в сфере активного общения.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.3.2 «Межличностные взаимодействия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой,

научной, производственной и художественной жизни;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

**Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:**

- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- функции и виды верbalных средств коммуникации;
- функции и виды неверbalных средств коммуникации;
- современное состояние развития технических и программных средств коммуникации универсального и специального назначения;
- критерии эффективности деловой и личностной коммуникации.
- сущность сознания, основные факторы, влияющие на восприятие и понимание других;
- о проблеме межличностного взаимодействия в обществе, способах их решения, профилактики;
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- механизмы восприятия человека человеком.
- психологические особенности личности и проявление их в межличностном общении;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;
- приемы психологической защиты личности, негативных, травмирующих личность переживаний, способы адаптации.

**уметь:**

- использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- применять неверbalные средства коммуникации;
- пользоваться приемами передачи верbalной информации;
- выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения.
- применять на практике приемы самоанализа в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;
- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- эффективно взаимодействовать в команде.
- взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;
- анализировать свои достижения и неудачи в ходе образовательного процесса;
- адекватно себя оценивать как личность, как субъекта учебной и профессиональной деятельности с учетом ограничений здоровья;
- применить полученные знания при решении профессиональных задач и организации межличностных отношений.

**владеть:**

- приемами использования сурдотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями слуха);
- приемами использования тифлотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями зрения);
- приемами использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- навыками установления контакта с собеседником;

- владеть способами предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций
- навыками преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;
- активным стилем деловой коммуникации;
- навыками познания и взаимопонимания друг друга;
- навыками активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- приемами развития и тренировки психических процессов, а также приемами личности, психической саморегуляции;
- приемами психологической защиты и адаптивными формами межличностного общения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачет (1 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.4.1 «Декоративная живопись»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з.е. (288 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование у обучающихся ассоциативно-образного мышления в декоративной живописи; изучение специфики создания художественного образа; изучение понятий «условность», «изобразительность», «выразительность», декоративность и стилизация изображения; изучение орнаментально-плоскостной композиции и колорита

*Задачи дисциплины (модуля):*

- выявление общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе декоративной живописи
- формирование представления об декоративности
- выявление орнаментально-декоративной композиции

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.1 «Декоративная живопись» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– основы изобразительной грамоты; - принципиальные особенности построения живописного изображения

- колорит и цветовосприятие живописного произведения
- предметный и опосредованный фон
- свободно выражать содержание живописного произведения

**уметь:**

– анализировать плоды своего труда

– делать выводы и заключения

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

**владеть:**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

– методами академической живописи, приемами колористики

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (8, 9 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.4.2 «Копирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 з.е. (288 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– освоения дисциплины копирование являются формирование у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций. Воспитание у студентов владения культурой мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслинию, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний

*Задачи дисциплины (модуля):*

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.2 «Копирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– историю искусств, классификацию видов искусств

– тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств, школы современного искусства;

**уметь:**

– быть готовым к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– методами изобразительного языка академического рисунка,

– академической живописи, приемами колористики;

– приемами выполнения работ в материале

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (8, 9 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.5.1 «Социология»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучить основы социологии, особенности развития и существования общества, личности и социальных институтов, государства. Развитие способности самостоятельного анализа в процессе проведения социологических исследований.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных

методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию, их влияние в жизни человека и общества;

– раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества;

– рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.5.1 «Социология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

##### **знать:**

– основные этапы становления «Социологии» как философской науки о закономерностях возникновения, развития и функционирования общества, социальных институтов, групп и личностей;

– взаимодействие с различными формами общественного сознания;

– особенности национальных, мировых культур;

– понятийно-категориальный аппарат дисциплины;

– главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России (РФ).

##### **уметь:**

– действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

– анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы;

– применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни.

– анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;

##### **владеть:**

– технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области социологии;

– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

– социально-этническими, конфессиональными и культурными различиями

### **5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.**

### **6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (5 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.5.2 «Политология»**

### **1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)**

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

#### ***Цели дисциплины (модуля):***

– формирование компетенций у обучающихся, связанных с сформированием комплексов знаний и умений о сущности, основных принципах, методах политического процесса и политической науки в России и зарубежных странах.

#### ***Задачи дисциплины (модуля):***

– представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание политологии, ее структуру и

функцию, и ее влияние в жизни человека и общества;

– раскрыть проблемы организации политического процесса, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества

– рассмотреть проблемы формирования политических институтов в современной России (РФ)

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.5.2 «Политология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-10 - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

– основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода;

– основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации;

#### **уметь:**

– осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать;

– вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм;

#### **владеть:**

– методами системного и критического мышления;

– практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

### **5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

### **6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (5 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.6.1 «Анализ и интерпритация произведений искусства»**

### **1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формировать у студентов потребность в общении с искусством

– развивать художественный вкус.

– стимулируя диалогическое восприятие художественных произведений, курс призван способствовать органичному включению мира искусства во внутренний мир личности

*Задачи дисциплины (модуля):*

– активизировать процесс эмоционально-образного восприятия произведений искусства;

– развить эстетические способности студентов;

– сформировать навыки аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания.

– способствовать овладению основами художественного языка и выразительными

средствами различных видов искусства

- развить в процессе творческой деятельности интерпретационные умения учащихся по созданию художественной интерпретации произведений разных видов искусства;
- дать представление о видах интерпретации литературного произведения, показать их особенности;
- очертить границы творческой интерпретации произведения, раскрыть взаимосвязь анализа и интерпретации;
- раскрыть роль интерпретационных умений в художественном развитии читателя и зрителя;
- обучить анализу произведений пластических искусств.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.6.1 «Анализ и интерпритация произведений искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основные положения теории искусства.
- положения теории искусства.

**уметь:**

– интерпретировать художественное произведение с учетом его принадлежности к тому или иному виду искусства (графики, живописи, художественной фотографии, скульптуры, архитектуры, дизайна);

– различать научную, критическую и художественную интерпретации произведения.

**владеть:**

– способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

– анализировать и оценивать разные аспекты художественного произведения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (8 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.6.2 «История русского искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– сформировать у студентов основные представления о художественных процессах современности

– формирование грамотного, профессионально подготовленного художника, педагога

– подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области монументально-декоративного искусства

– повышение культурного уровня, эрудиции, художественного вкуса.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Развить компетентность студента в художественных процессах истории и современности

– Обучить культуре мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслинию, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения

– Обучить студентов использованию основных методов и методике в исследовательской работе по вопросам искусства

- Выработать систему представления современной картины мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры
- Сформировать навыки в умении анализировать социально-значимые процессы и явления, в участии в общественно-политической и культурной жизни общества

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.6.2 «История русского искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

- историю искусств, классификацию видов искусств, ведущих мастеров мирового искусства
- теорию искусства (законы, приемы, технику, технологию);
- тенденции развития современного искусства

уметь:

- применять на практике полученные теоретические знания
- анализировать происходящие в культурной жизни процессы
- проводить авторские исследования художественных явлений
- работать с научно-методической, специальной литературой

владеть:

- методами и методикой изучения изобразительного искусства
- навыками научно-исследовательской работы
- методикой преподавания изобразительного искусства

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (8 семестр)**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.7.1 «Проектирование в графическом дизайне»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Основной целью дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» является изучение интерьера как предметно пространственной среды, что включает в себя освоение всех архитектурно-художественных характеристик интерьера: архитектурных форм и пространств, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Сформировать базовую систему знаний и понятийный аппарат архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур исторических эпох;
- Научить свободно ориентироваться в стилях и направлениях современного интерьера; различных объектов в современном творчестве;
- В области художественной деятельности: знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экsterьеров; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 «Проектирование в графическом дизайне» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

- методы проектирования и способы решения проектного задания;
- методы и приемы графического, пластического изображения;

**уметь:**

- работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;
- создавать наглядные изображения объектов дизайна;
- подготавливать оригинал-макеты;

**владеть:**

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

– приемами анализа и синтеза разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта;

– способностью организовывать учебную, исследовательскую работу; способностью выполнять компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации, применяемыми в сфере профессиональной деятельности;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (4 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.7.2 «Основы архитектурно-конструкционного проектирования»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– знать основы архитектурно-конструктивного проектирования в области профессиональных дисциплин

*Задачи дисциплины (модуля):*

– приобретение обучающимися навыков архитектурно-конструктивного проектирования, развивающих пространственное мышление для создания среды обитания

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.2 «Основы архитектурно-конструкционного проектирования» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- принципы и приемы начертательной геометрии, предварительные положения для

начальной стадии проектирования: назначение архитектурно-строительного проектирования, основные принципы архитектурно-строительного проектирования, основы архитектурной графики – теоретические основы архитектурной композиции.

**уметь:**

– использовать приемы архитектурной графики и строительного черчения в профессиональной деятельности

**владеть:**

– навыками рисунка

– навыками архитектурно-строительного проектирования живописи и архитектурной графики

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом с оценкой (4 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.8.1 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

– Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

– Использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.8.1 «Применение компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– принципы использования информационных технологий в своей предметной области.

– методы анализа

– методы систематизации информации

**уметь:**

– Демонстрирует уверенность владения техниками и технологиями изобразительных материалов

– применять методы и средства познания на практике,

– Анализировать художественные произведения как проявления различных творческих позиций

**владеть:**

– Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

- Использовать компьютер как средство для моделирования архитектурных объектов
- навыками моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики;
- Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр).

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.8.2 «Основы компьютерной грамоты»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 з.е. (180 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– приобретение знаний о компьютерном дизайне и графике, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики.

– Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна.

– Использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.8.2 «Основы компьютерной грамоты» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-7 - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- принципы использования информационных технологий в своей предметной области.
- методы анализа
- методы систематизации информации

**уметь:**

– Демонстрирует уверенность владения техниками и технологиями изобразительных материалов

- применять методы и средства познания на практике,

– Анализировать художественные произведения как проявления различных творческих позиций

**владеть:**

– основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

- Использовать компьютер как средство для моделирования архитектурных объектов

– В навыками моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики;

– Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр).**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.9.1 «Начертательная геометрия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с плоским изображением, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

*Задачи дисциплины (модуля):*

– научить обучающихся с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи в области технического черчения, аксонометрии, плоскости

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.9.1 «Начертательная геометрия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– графические формы, грамматику пространства, принципы компоновки графической фразы

– преимущества графического способа представления информации

– алгоритмы построения проекций геометрических объектов

– метод прямоугольного проецирования, метод Монжа

– способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения)

– способы преобразования эпюра

– способы построения линий пересечения плоскостей, плоскограных поверхностей, криволинейных поверхностей

– способы построения лекальных кривых

– способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей

**уметь:**

– использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений

– использовать стандарты ЕСКД для выполнения проекционных чертежей

– правильно пользоваться учебной и дополнительной литературой для самообучения

– правильно использовать чертежные инструменты

– выполнять построения лекальных кривых, сопряжения, геометрические построения

– наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей

– применять полученные знания для построения чертежей предметов

– применять полученные знания в нестандартных ситуациях

**владеть:**

– основными понятиями, связанными с графическим представлением информации

– проекционным аппаратом для построения

– изображений геометрических объектов

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (3 семестр), зачётом (2 семестр)

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.9.2 «Технический рисунок»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– Целью преподавания дисциплины «Технический рисунок» является изучение методов изображения трехмерных (пространственных) объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Целью преподавания дисциплины «Технический рисунок» является изучение методов изображения трехмерных (пространственных) объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.9.2 «Технический рисунок» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

– преимущества графического способа представления информации;

– алгоритмы построения проекций геометрических объектов;

– основные правила выполнения чертежей в соответствии с государственными стандартами ЕСКД, ГОСТ2.301-68 – ГОСТ2.305-68;

– метод прямоугольного проецирования, метод Монжа

– способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения);

– способы преобразования эпюра;

– способы построения линий пересечения плоскостей, плоскограных поверхностей, криволинейных поверхностей;

– способы построения лекальных кривых;

– способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей.

**уметь:**

– использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений;

– использовать стандарты ЕСКД для выполнения проекционных чертежей;

– наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей

– правильно пользоваться учебной и дополнительной литературой для самообучения;

- выполнять построения лекальных кривых, сопряжения, геометрические построения;
- применять полученные знания в нестандартных ситуациях
- применять полученные знания для построения чертежей предметов;

**владеть:**

- основными понятиями, связанными с графическим представлением информации;
- проекционным аппаратом для построения изображений геометрических объектов;
- принципами и закономерностями построения гармоничных цветовых отношений;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (2 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.10.1 «Проектная графика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- формирование образного мышления, выработка графических навыков и умения проиллюстрировать свои проектные идеи

*Задачи дисциплины (модуля):*

- знакомство студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, фактур, и их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.1 «Проектная графика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- Разновидности графических материалов.
- Средства изображения.
- Способы и приемы выявления плоскостной и пространственной структуры плоскости линией и тоном.
- Как влияет направление и сила освещения на выразительность формы.
- Примеры использования светотени (в композиционном смысле).
- Материалы, инструменты и техника их использования.
- Принцип техники отмывки.
- Последовательность отмывки архитектурной детали.
- Перечислить способы смешения красок.
- Свойства акварели, гуаши, темперы и техника их нанесения
- Особенности выполнения линейной подачи изображения

**уметь:**

– Использовать в художественной работе изученные приемы и возможности для решения определенных изобразительных и проектных задач.

– Создавать выразительные графические решения в различных областях изобразительного искусства;

– фиксировать замысел с помощью графических средств проектной графики.

**владеть:**

- набором инструментов и материалов, применяемых в графическом дизайне;
- способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

- инструментами и материалами проектной графики; чертежной и проектно-графической техниками;
- способами изображения трехмерного объекта на плоскости изображения;
- методами выполнения шрифтовой информации проекта;
- способами нанесения цветового тона и светотени;
- принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (7 семестр), зачётом (6 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.10.2 «Дизайн-проектирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- Основной целью дисциплины «Дизайн - проектирование» является формирование готовности и способности самостоятельному решению задач проектирования.

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Развитие мыслительных способностей учащихся: умение наблюдать, сопоставлять, анализировать геометрическую форму предмета. Изучение методик проектирования. Формирование навыков подбора материалов. Изучение конструкций реальных предметов, их положение в пространстве. Овладение графическими и пластическими способами разработки поверхности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.2 «Дизайн-проектирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен знать:

- основы проектной графики;
- способы трансформации поверхности; основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне.

**уметь:**

- решать основные типы проектных задач;
- проектировать дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.)

**владеть:**

- приемами объемного и графического моделирования формы объекта,
- и соответствующей организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.11.1 «Пластическая анатомия»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

- освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы; овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с

натуры и по памяти в различных движениях и позах; развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения; применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде;

*Задачи дисциплины (модуля):*

– воспитать готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах); способность к проектной работе в архитектурно-пространственной среде готовность использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.1 «Пластическая анатомия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– применять полученные знания при рисовании фигуры человека на профессиональных дисциплинах;

– пропорции человеческой фигуры;

– костную основу человека - скелет;

– мышечную основу человека - мускулатуру.

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; –

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;

– приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.11.2 «Пластические основы академического рисунка»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы; овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах; развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения; применение

анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде;

**Задачи дисциплины (модуля):**

– воспитать готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах); способность к проектной работе в архитектурно-пространственной среде готовность использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.2 «Пластические основы академического рисунка» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

ПК-4 - способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– применять полученные знания при рисовании фигуры человека на профессиональных дисциплинах;

– пропорции человеческой фигуры;

– костную основу человека - скелет;

– мышечную основу человека - мускулатуру.

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; –

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;

– приемами выполнения работ в материале, основами академической скульптуры;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** экзаменом (4 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.1 «Прикладная графика»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– формирование образного мышления, выработка графических навыков и умения проиллюстрировать свои проектные идеи.

*Задачи дисциплины (модуля):*

– знакомство студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, фактур, и их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.1 «Прикладная графика» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– Разновидности графических материалов. Средства изображения.

– Способы и приемы выявления плоскостной и пространственной структуры плоскости линией и тоном.

– Как влияет направление и сила освещения на выразительность формы.

– Примеры использования светотени (в композиционном смысле).

– Материалы, инструменты и техника их использования.

– Принцип техники отмывки.

– Последовательность отмывки архитектурной детали.

– Перечислить способы смешения красок.

– Свойства акварели, гуаши, темперы и техника их нанесения

– Особенности выполнения линейной подачи изображения

**уметь:**

– Использовать в художественной работе изученные приемы и возможности для решения определенных изобразительных и проектных задач.

– Создавать выразительные графические решения в различных областях изобразительного искусства

– Фиксировать замысел с помощью графических средств проектной графики.

**владеть:**

– набором инструментов и материалов, применяемых в графическом дизайне; способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

– инструментами и материалами проектной графики; чертежной и проектно-графической техниками;

– способами изображения трехмерного объекта на плоскости изображения;

– методами выполнения шрифтовой информации проекта;

– способами нанесения цветового тона и светотени;

– принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;

– навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.2 «Пластическое моделирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы

– овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натурой и по памяти в различных движениях и позах

– развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натурой, цельного видения

- применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде

*Задачи дисциплины (модуля):*

- Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.2 «Пластическое моделирование» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

– применять полученные знания при рисовании фигуры человека на профессиональных дисциплинах

– пропорции человеческой фигуры

– костную основу человека - скелет

– мышечную основу человека - мускулатуру

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа;

– способами обработки материалов;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом (6 семестр)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.2 «Пластическое моделирование»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

*Цели дисциплины (модуля):*

– освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы

– овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах

– развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения

– применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде

*Задачи дисциплины (модуля):*

– Курс практического изучения рисунка, построен на практическом освоении дисциплины, на формировании того, что рисунок основа изобразительного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.2 «Пластическое моделирование» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**ОК-3** - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

**ПК-2** - способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

**Сформированность** указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

– применять полученные знания при рисовании фигуры человека на профессиональных дисциплинах

– пропорции человеческой фигуры

– костную основу человека - скелет

– мышечную основу человека - мускулатуру

**уметь:**

– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции

– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

**владеть:**

– основами академической скульптуры, техникой круглой скульптуры и рельефа;

– способами обработки материалов;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается** зачетом (6 семестр)

#### **4.4. Аннотации программ практик**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», раздел основной образовательной программы специалитета «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

**Виды практик:**

- учебная практика (музейная);
- учебная практика (исполнительская (пленэр));
- производственная практика (исполнительская);
- производственная практика (технологическая);
- производственная практика (педагогическая);
- преддипломная практика;

Программы практик представлены в приложении 5.

#### **Аннотация рабочей программы практики Б2.В.01(У)Учебная практика (музейная)**

**1. Общая трудоемкость учебной практики** составляет 3 з.ед. (2нед.)

**2. Цели и задачи учебной практики:**

Целью практики является:

усовершенствование учебного процесса;

решение задач органического единства учебного и воспитательного

процесса;  
повышение эрудиции;  
формирование эстетического вкуса;  
получение профессиональных навыков, необходимых в формировании будущего художника-педагога;  
возможность ориентации учащихся в выборе художественной специализации.

**Задачи практики:**

осознание роли, значения и места музеев в жизни общества;  
ознакомление с научной, исследовательской, собирательской, общественной деятельностью музеев Крыма, а также с их экспозицией, фондами и сокращениями;  
закрепление с помощью наглядных художественных примеров и образцов знаний, навыков, полученных в период обучения.

**3. Место учебной практики в структуре ОПОП.**

Практика относится квадративной части Блока 2 «Практики» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

**4. Требования к результатам учебной практики:**

Процесс прохождения учебной музейной практики направлен на формирование следующих компетенций:

**ОК-3** - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

**ОК-5** - способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

**ОПК-2** - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

**ОПК-5** - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

**ПК-3** - способность владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах;

**Специализация №1. Монументально-декоративное искусство (живопись)**

**ПСК-1.5** - готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи;

**Специализация №3. Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**ПСК-3.4** - готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;

В результате учебной музейной практики студент должен

**знать:**

о саморазвитии, самореализации, использовании творческого потенциала;

основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

о коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

о принципах участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

основные профессиональные навыки скульптора и умение работать в различных пластических материалах

об истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи

основы художественного производства

**уметь:**

анализировать полученную информацию;

использовать творческий потенциал;

применять полученные знания на практике;

ориентироваться в художественных процессах прошлого и современности;

ориентироваться в общественных и культурных процессах своего региона;

**владеть:**

навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

навыком участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах

навыками демонстрации основ художественного производства

**5. Тип учебной практики - учебная практика (музейная)**

**6. Место и время проведения учебной практики.**

Базой учебной практики (музейной) определяется - ведущие музеи Крыма, в частности - Крымский Республиканский краеведческий музей, Республиканский этнографический музей, Симферопольский художественный музей, Республиканский крымскотатарский музей искусств, Дом-музей Ильи Сельвинского, Музей истории города Симферополя, Центральный музей Тавриды, а также выставочные залы и художественные мастерские. Допустимо прохождение практики в музеях материковой части Российской Федерации, при предоставлении соответствующей отчетной документации.

Время проведения в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды учебной работы на учебной практике:** Ознакомительные лекции, экскурсии, творческие встречи.

**8. Аттестация по учебной практике выполняется** в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации: Подготовка отчета (доклада, презентация) по практике, заполнение дневников практики.

**Аннотация рабочей программы практики**

**Б2.В.02(У) «Учебная практика (исполнительская (пленэр)»**

**1. Общая трудоемкость учебной практики** составляет 33.ед.(2 нед.)

**2. Цели и задачи учебной практики:**

**Цель** учебной исполнительской практики:

закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции;

развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе;

усовершенствование учебного процесса;

решение задач органического единства учебного и воспитательного процесса;

повышение эрудиции;

получение профессиональных навыков, необходимых в формировании будущего художника, педагога;

возможность сориентировать учащихся в выборе художественной специализации;

**Задачи учебной исполнительской практики:**

развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве на плоскости;

развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; константности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умение целенно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые и тональные отношения в них;

развитие способности применять в этюдах и зарисовках метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;

развитие моторной координации - умения быстро и точно координировать положение глаз,

рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точности движений;

воспитание творческого воображения - способности создавать средствами живописи и рисунка художественные образы.

### **3. Место учебной практики в структуре ОПОП.**

Практика относится к вариативной части Блока 2 «Практики» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

### **4. Требования к результатам учебной практики:**

Процесс прохождения учебной исполнительской практики направлен на формирование следующих компетенций:

**ОК-2** - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

**ОК-6** - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

**ОПК-1** - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

**ОПК-4** - способность проявлять навыки социального взаимодействия. Самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

**ПК-6** - способность работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

#### **Специализация №1. Монументально-декоративное искусство (живопись)**

**ПСК-1.2** - способность владеть академическим рисунком и живописью;

#### **Специализация №3. Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**ПСК-3.8** - готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру;

В результате учебной исполнительской практики студент должен

#### **знать:**

нестандартные ситуации;

основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

навыки социального взаимодействия. Самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

работу с различными материалами монументально-декоративного искусства;

академический рисунок и живопись;

историю культуры и искусств, архитектуре и интерьеру;

#### **уметь:**

действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

вести коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

проявлять навыки социального взаимодействия. Самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;  
владеть академическим рисунком и живописью;  
демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру;  
**владеть:**  
нестандартными ситуациями;  
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;  
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;  
способностью проявлять навыки социального взаимодействия. Самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;  
способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;  
способностью академическим рисунком и живописью;  
готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру.

**5. Тип учебной практики** - учебная практика (исполнительская (пленэр);

**6. Место и время проведения учебной практики** -улицы и парки города, музеи Симферополя, имеющие свой график работы.

**Время проведения** в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды учебной работы на практике.** Учебная исполнительская практика носит практический характер. Занятия построены на экскурсиях с изучением и зарисовкой элементов в парках, заповедниках, в зданиях, имеющих историческую, архитектурную ценность. Студенты обязательно выполняют наброски, зарисовки, этюды.

**8. Аттестация по учебной практике** выполняется в соответствии с календарным графиком.

Форма аттестации: заполнение дневника практики, проведение экзаменационного просмотра по окончанию практики.

### **Аннотация рабочей программы практики Б2.В.03(Н) Научно-исследовательская работа**

**Общая трудоемкость практики** составляет 3 з.ед.(2 нед.)

**1. Цели и задачи практики:**

**Цель:**

формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ;

владение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;

сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы.

**Задачи:**

сбор, систематизация и обобщение практического материала для использования в магистерской диссертации;

приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;

работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;

разработка физических, математических и информационно-структурных моделей исследуемых объектов и процессов, оценка степени их адекватности;

подготовка научно-технических отчетов в соответствии с требованиями нормативных документов, составление обзоров и подготовка публикаций по результатам проведенных

исследований;

подготовка тезисов доклада на студенческую конференцию или статьи для опубликования.

**2. Место учебной практики в структуре ОПОП.** Практика относится к вариативной части Блока 2 «Практики» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

**3. Требования к результатам научно-исследовательской практики:**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-4** - способность к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

**ПК-7** - способность создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

**Специализация №1. Монументально-декоративное искусство (живопись)**

**ПСК-1.1** - способность владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи;

**Специализация №3. Монументально-декоративное искусство ( интерьеры)**

**ПСК-3.1** - способность к владению архитектурно-художественным синтезом

В результате освоения компетенций студент должен:

**знать:**

проектную работу в архитектурно-пространственной среде;

произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

принципы композиции монументально-декоративной живописи;

строительное дело;

**уметь:**

работать в проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи;

демонстрировать знания строительного дела;

**владеть:**

способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи;

готовностью демонстрировать знания строительного дела.

**4. Тип практики** - научно-исследовательская работа

**5. Место и время проведения научно-исследовательской практики:** «Научно-техническая библиотека КИПУ имени Февзи Якубова»

Время проведения в соответствии с календарным учебным графиком.

**6. Виды учебной работы на практике:** Ознакомительные лекции. Проведение исследовательской работы по выбранным темам.

**7. Аттестация по практике выполняется** в соответствии с календарным учебным графиком.

**Форма аттестации:** По результату подготовки и защита письменного отчета.

#### **Аннотация рабочей программы практики**

##### **Б2.В.04(П) «Производственная практика (педагогическая)»**

**1. Общая трудоемкость производственной практики** составляет 6 з.ед.(4 нед.)

**2. Цели и задачи производственной практики:**

повышение уровня адаптации студентов к профессиональной педагогической деятельности в условиях общеобразовательного учреждения;

формирование готовности к комплексному использованию знаний и умений по циклу художественных, психолого-педагогических дисциплин, частных методик преподавания при

решении разнообразных педагогических задач;

формирование профессионально-педагогических умений и навыков организации учебной и воспитательной работы;

углубление теоретических знаний по психолого-педагогическим дисциплинам;

развитие у студентов ценностного отношения к профессии педагога ответственности за результаты педагогического труда.

**Задачами учебной (педагогической) практики являются:**

знакомство с системой учебно-воспитательной работы в учреждении образования и анализ ее состояния, изучение организации образовательного процесса и особенностей управления им в учебном заведении, нормативной документации;

приобщение студентов к практической педагогической деятельности, знакомство с педагогическим опытом, овладение системой работы учителя изобразительного искусства;

анализ и изучение системы воспитательной работы с учащимися в учебном заведении; освоение системы работы классного руководителя,

включающей взаимодействие с органами школьного самоуправления (на уровне класса, школы), ученическими организациями и объединениями, родителями, социумом в целом; изучение личности учащегося, ученического коллектива и отношений, возникающих в нем;

развитие у студентов-практикантов умений организовывать целостный учебно-воспитательный процесс, осуществлять управление им посредством мониторинга, контроля, оценки.

реализация указанных целей и задач педагогической практики направлена на то, чтобы путем включения студентов в постепенно усложняющиеся виды педагогической деятельности обеспечивать формирование у них профессионально-педагогических компетенций, которые определяются уровнем способности студента (выпускника) применять полученные психолого-педагогические и специальные знания и умения для успешного решения профессиональных задач.

### **3. Место производственной практики в структуре ОПОП.**

Практика относится к вариативной части Блока 2 «Практики» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

### **4. Требования к результатам производственной практики:**

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций:

**ОК-4** - способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

**ОК-9** - способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

**ОК-10** - способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

**ОПК-2** - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

**ОПК-3** - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ПК-2** - способность к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи;

**ПК-10** - способность осуществлять воспитательную и учебную работу в организациях осуществляющих (преподавательскую) образовательную деятельность.

Профессионально-специализированные компетенции, соответствующие специализации программы специалитета:

### **Специализация №1. Монументально-декоративное искусство (живопись)**

**ПСК-1.7** - способность владеть специальным рисунком и специальной живописью;

**Специализация №3. Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**ПСК-3.10** - способность владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования;

В результате производственной (педагогической) практики студент должен:

**знать:**

основы философских знаний, главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

основы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

рисунок, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, создание плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи;

воспитательную и учебную работу в организациях осуществляющих (преподавательскую) образовательную деятельность;

**уметь:**

использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

вести коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

владеть рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, плоскостными и объемно-пространственными пространственными произведениями живописи;

осуществлять воспитательную и учебную работу в организациях осуществляющих (преподавательскую) образовательную деятельность;

**владеть:**

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных пространственных произведений живописи;

способностью осуществлять воспитательную и учебную работу в организациях осуществляющих (преподавательскую) образовательную деятельность.

## 5. Тип производственной практики- педагогическая

**6. Место и время проведения производственной практики.** Средние образовательные школы г. Симферополя и Крыма. Время проведения в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды учебной работы на производственной практике:** Ознакомительные лекции, сбор, обработка, систематизация материала, наблюдение, проведение уроков.

**8. Аттестация по производственной практике** выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации: По результату подготовки и защиты письменного отчета.

**Аннотация рабочей программы практики  
Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика**

**1. Общая трудоемкость преддипломной практики** составляет 6 з.ед.(4 нед.)

**2. Цели и задачи практики:**

**Цель:** закрепить на практике теоретические и практические навыки в области проектирования, композиции, работы в материале, рисунка и живописи. Применить практические и теоретические знания по проектированию интерьеров, знаков визуальной коммуникации, монументальной скульптуре и монументальной живописи.

**Задачи:**

Обозначить место проектирования в других видах изобразительного искусства; виды визуального объема, основные принципы стилизации, декорирования; взаимосвязи с пространством.

изображать основные элементы композиции; умение пользоваться широким спектром изобразительных приемов, грамотно работать с цветом (колористические решения); использовать различные живописные материалы и грамотно их сочетать с окружающей действительностью.

**3. Место практики в структуре ОПОП.** Практика относится к вариативной части Блока 2 «Практики» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

**4. Требования к результатам преддипломной практики:**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

**ОК-1** - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

**ОК-7** - способность к самоорганизации и самообразованию;

**ОК-8** - способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

**ОК-10** - способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

**ПК-2** - способность к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

**ПК-3** - способность владения основными профессиональными навыками скульптора и умение работать в различных пластических материалах;

**ПК-4** - способность к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;

**ПК-5** - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;

**ПК-6** - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

**ПК-7** - способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;

**ПК-10** - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

**Специализация №1. Монументально-декоративное искусство (живопись)**

**ПСК-1.1** - способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной

живописи

**ПСК-1.2** - способностью владеть академическим рисунком и живописью

**ПСК-1.3** - способность к моделированию архитектурно-пространственной среды;

**ПСК-1.4** - готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;

**ПСК-1.5** - готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи

**ПСК-1.6** - способность владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства;

**ПСК-1.7** - способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью

**Специализация №3. Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**ПСК-3.1** - способность к владению архитектурно-художественным синтезом;

**ПСК-3.2** - способностью владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера

**ПСК-3.3**- способность к моделированию архитектурно-пространственной среды

**ПСК-3.4** - готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;

**ПСК-3.5** - готовностью демонстрировать знания строительного дела

**ПСК-3.6** - готовностью демонстрировать знания по отделке и декорированию интерьеров

**ПСК-3.7** - способность владения основами пропедевтики;

**ПСК-3.8** - готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру

**ПСК-3.9** - способность владения академическим рисунком, живописью и скульптурой;

В результате преддипломной практики студент должен

**ПСК-3.10** - способностью владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования

**знать:**

абстрактное мышление, анализ, синтез;

основы самоорганизации и самообразования;

общеправовые знания в различных сферах деятельности;

приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

моделирование архитектурно-пространственной среды;

основы художественного производства;

основы пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства;

архитектурно-художественный синтез;

моделирование архитектурно-пространственной среды;

основы художественного производства;

основы пропедевтики;

академический рисунок, живопись и скульптуру;

**уметь:**

абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать;

использовать навыки самоорганизации и самообразованию;

использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;

использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

моделировать архитектурно-пространственную среду;

демонстрировать знания основ художественного производства;

использовать основы пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства;

владеть архитектурно-художественным синтезом;

моделировать архитектурно-пространственную среду;

демонстрировать знания основ художественного производства;

использовать основы пропедевтики;

**владеть:**

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

способностью к самоорганизации и самообразованию;  
способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;  
способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;  
способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды;  
готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;  
основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства;  
архитектурно-художественным синтезом;  
способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды;  
готовностью демонстрировать знания основ художественного производства;  
способностью владения основами пропедевтики;  
способностью владения академическим рисунком, живописью и скульптурой.

**5. Место и время проведения производственной практики.** Агентства, студии, компании, специализирующиеся на дизайне, проектировании и декорировании произведениями монументально-декоративного искусства интерьеров города Симферополя.

Время проведения в соответствии с календарным учебным графиком.

**6. Виды учебной работы на преддипломной практике:** Ознакомительные лекции. Изучение проектной деятельности. Создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, изделий монументально-декоративного искусства;

**7. Аттестация по производственной практике** выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

**Форма аттестации:** По результату подготовки и защиты отчета.

#### **4.5. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания разработана на период реализации программы специалитета.

В рабочей программе воспитания определен комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы по программе специалитета:

- цель и задачи воспитательной работы;
- направления воспитательной работы;
- формы и методы воспитательной работы;
- ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания;
- инфраструктура университета, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении 7 к ОПОП ВО.

#### **4.6. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, организуемых и проводимых университетом, в которых принимают участие обучающиеся по программе специалитета в соответствии с направлениями и темами воспитательной работы, указанными в рабочей программе воспитания.

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 8 к ОПОП ВО.

### **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПОДГОТОВКИ ПО ДАННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ**

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ специалитета, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

#### **5.1. Кадровое обеспечение**

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации

программы специалитета на условиях гражданско- правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 30 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 5 процентов.

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом минимум к одной электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории образовательной организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронно(или)асинхронноевзаимодействиепосредствомсети«Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Имеется библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Научно-техническая библиотека ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова (далее - НТБ университета) оснащена необходимым телекоммуникационным оборудованием, средствами связи, электронным оборудованием, имеет свободный доступ в сеть «Интернет», использует технологии Wi-Fi.

Электронная библиотека университета, включающая в себя доступы к ресурсам, виртуальные услуги и информационные материалы, формируется на едином портале НТБ университета. На сайте библиотеки сформирована система единого поискового окна.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы в соответствии с нормативом ФГОС ВО.

Университет располагает ресурсами для создания условий обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по обеспечению электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение**

Образовательная организация располагает материально-технической базой, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствует действующим противопожарным правилам и нормам. Согласно требованиям действующего законодательства у университета имеется санитарно-эпидемиологическое заключение Роспотребнадзора о соответствии санитарным правилам зданий, строений, сооружений, помещений, оборудования и иного имущества, необходимых для осуществления образовательной деятельности.

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова размещается в четырех корпусах общей площадью 16791,8 кв. м и обладает данными зданиями на правах оперативного управления. Указанные корпуса располагаются на земельном участке площадью 14983 +/- 43 кв. м., который закреплен за образовательной организацией на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Учебный процесс по данному направлению подготовки обеспечен материально-технической базой с учетом требований ФГОС ВО. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Такие помещения укомплектованы специализированной мебелью, необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются необходимые наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин.

Лаборатории укомплектованы необходимым лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

#### ***Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья***

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова имеются условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - лица с ОВЗ). Информация об имеющихся условиях размещена на сайте образовательной организации.

Необходимое сопровождение таких лиц осуществляется на этапах их поступления, обучения и трудоустройства, ведется специализированный учет.

Для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в учебные и иные помещения (вход в здание оборудован пандусом. Сотрудники охраны владеют информацией о порядке действий при прибытии в университет лица с ОВЗ или инвалидностью).

Для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов создана альтернативная версия официального сайта университета в сети «Интернет» для слабовидящих.

Организация располагает ресурсами для обеспечения дублирования звуковой справочной информации визуальной для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов по слуху.

Кроме того, при наличии такой категории обучающихся им могут быть также предоставлены следующие возможности:

- увеличение срока освоения образовательной программы в случае обучения по индивидуальному плану в пределах требований ФГОС ВО;
- в случае применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - обеспечение приема и передачи информации в доступных для них формах;
- особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья;
- выбор мест прохождения практик с учетом состояния их здоровья и требований по доступности;
- обеспечение печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова имеется база для организации питания, качественного и своевременного медицинского обслуживания обучающихся.

#### **5.4. Характеристики среды университета, обеспечивающие развитие социально-личностных компетенций выпускников**

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов.

Для организации внеучебной деятельности университет располагает следующей материально-технической базой: актовый зал, студии творческих коллективов, помещения для занятий спортом, включая тренажерный и спортивный залы, конференц-зал, оснащенные необходимой аппаратурой, оборудованием, инвентарем.

Созданная среда обеспечивает возможность формирования общекультурных компетенций обучающихся, всестороннее развитие личности, способствует непосредственному освоению ОПОП ВО. Широкое вовлечение студентов в процессы управления образовательной, научной и инновационной деятельностью университета, повышение роли и активности обучающихся в научной, образовательной, спортивной и культурно-массовой деятельности, поддержка общественно значимых инициатив способствуют формированию профессиональных и социокультурных компетенций и лидерских качеств будущих специалистов, необходимых для их дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Основу организации воспитательной деятельности в университете составляют Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция социально-воспитательной работы ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова; Положение о Студенческом совете ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, иные организационные документы университета.

Воспитательная деятельность в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова осуществляется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- творческое воспитание;
- культурно-нравственное воспитание;
- студенческое самоуправление;
- социальное взаимодействие;
- психологическое воспитание;

- физическое воспитание.

С целью развития социально-личностных компетенций обучающихся созданы и успешно функционируют молодежные организационные структуры и объединения: студенческий театр, смешанный хор, оркестр крымскотатарских народных инструментов, вокальный ансамбль «Тан-ылдызы», ансамбль скрипачей «Сельсебиль», театр танца «Старт», народный хореографический ансамбль «Учан-Су», оркестр духовых инструментов «Джаз-бэнд», клубы по интересам, спортивные секции. В образовательной организации создан Музей истории университета. Успешно развивается деятельность студенческого волонтерского движения, первичной профсоюзной организации обучающихся ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова и др.

## **6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО по данному направлению подготовки оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

### **6.1. Фонды оценочных средств по проведению промежуточной аттестации обучающихся**

Фонды оценочных средств и конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по каждой дисциплине содержатся в рабочих программах дисциплин, учебно-методических пособиях и доводятся до сведения обучающихся в течение первых недель обучения (приложение 6).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы согласно и.и. 4.7.1п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

- описание показателей и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания согласно и.и. 4.7.2 и. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы согласно п.п. 4.7.3 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций согласно в п.п. 4.7.4 и. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет».

### **6.2. Фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП ВО**

Государственная итоговая аттестация (ГПА) выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения в полном объеме образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену соответствуют положению о государственной итоговой аттестации выпускников университета.

Целью проведения ГПА по направлению подготовки является выполнение комплексной оценки полученных за период обучения теоретических знаний и практические навыков выпускника в соответствии с профилем направления подготовки.

Перечень тем, по которым готовятся и защищаются выпускные квалификационные работы выпускниками по данному профилю (специализации) направления подготовки:

1. Выполнение проекта банкетного зала в ресторане «-»
2. 3-х ярусный мини-маркет для детей с пространственной разработкой интерьера детской площадки.
3. Проектирование интерьера зимнего сада в ресторане
4. Проект плаката в интерьере холла для «»
5. Выполнение композиции в стиле Древнего Египта с использованием мелкой пластики
6. Проект интерьера ресторана с фонтаном
7. Проект интерьера кафе
8. Стилевые особенности Барокко
9. Мини-маркет «Сладости» совмещенный с остановкой городской среды
10. Проект интерьера экологического кафе
11. Архитектура Брунелески во Флоренции (мелкая пластика)
12. Проект интерьера японского ресторана
13. Проект интерьера пекарни в кондитерской
14. Проект ресторана «Гермес» г. Ялта
15. Торгово-выставочный объемно-пространственный комплекс цветов
- 2-х ярусный торговый комплекс
16. Баухауз и становление современного дизайна
17. Проект интерьера мебельного салона
18. Проект интерьера экологического кафе
19. Проект интерьера холла ресторана в стиле
20. Проект интерьера квартиры-студии в стиле
21. Проект интерьера кафе-кондитерской
22. Проект интерьера многофункционального молодежного центра
23. Проект интерьера холла загородного дома в стиле
24. Проект интерьера холла театра в стиле
25. Проект картины в интерьере гостиной в стиле
26. Проект интерьера для инклюзивного образования в компьютерных графических программах

27. Проект орнаментального декоративного панно в холле гостиной
28. Проект гобелена (диптих, триптих) в гостиной в стиле
29. Проект картины в интерьере холла жилого коттеджа в стиле
30. Монументально-декоративное искусство в интерьере (витраж, мозайка, сграффито, рельеф настенная роспись)

31. Проект скульптуры малых форм в холле коттеджа в стиле

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения

образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 5.

## **7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова действует Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», которое определяет порядок организации и проведения анкетирования обучающихся по вопросам оценки качества образовательного процесса в университете. Одной из основных целей опроса является повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Оценка удовлетворённости обучающихся осуществляется по следующим критериям:

- показатель удовлетворенности выбором специальности, факультета, университета;
- показатель удовлетворённости условиями обучения;
- показатель удовлетворённости качеством обучения;
- показатель удовлетворённости результатами обучения.

Оценка удовлетворённости преподавателей осуществляется по следующим критериям:

- показатель удовлетворённости системой менеджмента университета;
- показатель удовлетворённости системой информирования;
- показатель удовлетворённости условиями работы.

Оценка удовлетворённости работодателей и представителей баз практик осуществляется по следующим критериям:

- показатель удовлетворённости уровнем теоретической и практической подготовки выпускников;
- показатель заинтересованности работодателя в трудоустройстве выпускников;
- показатель удовлетворённости форматом сотрудничества с ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

## **8. ПРИЛОЖЕНИЯ**

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

к

основной профессиональной образовательной программе высшего образования  
по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)»,  
специализация «Монументально-декоративное искусство ( интерьеры)»  
год набора 2018

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты заседания ученого совета, которым приняты изменения	Подпись декана факультета, реализующего ОПОП ВО
1.	Принята новая редакция ОПОП ВО в связи с изменениями в ФГОС ВО согласно приказу Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты высшего образования» и изменением состава приложений к ОПОП ВО	Протокол № 1 от 31.08.2021	